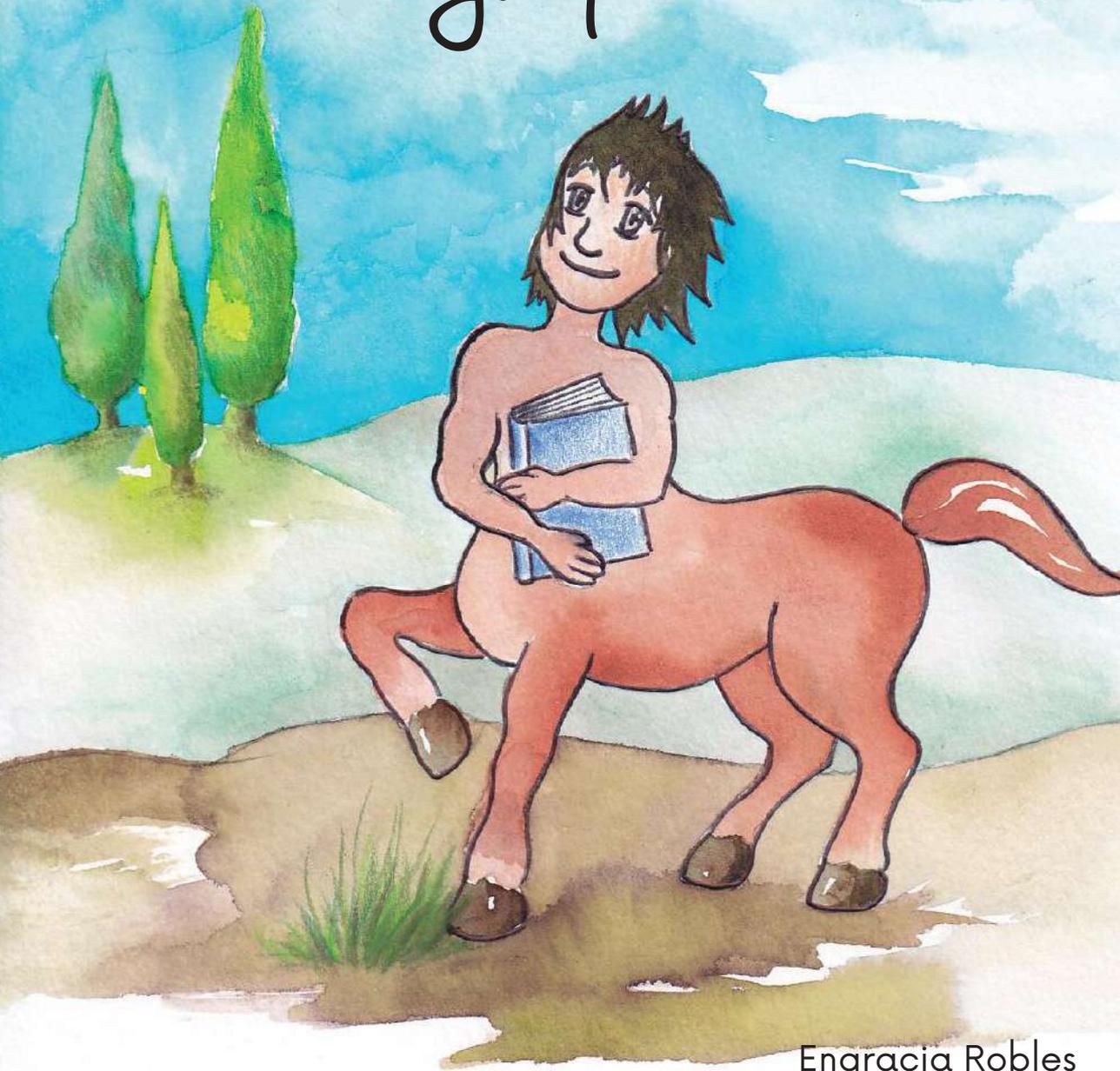


Mitología para niños



Engracia Robles
Laura Cerdán

Mitología para niños



Engracia Robles
Laura Cerdán

Primera edición 2017
Autora: Engracia Robles
Ilustradora: Laura Cerdán
Maquetación: Ángela Fernández Carretero
Edita: Educàlia Editorial
Imprime: Grupo Digital 82, S.L.
ISBN: 978-84-16663-97-2
Depósito legal: V-597-2017
Printed in Spain/Impreso en España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reimpresión de ninguna parte de este libro, ni de imágenes ni de texto, ni tampoco su reproducción, ni utilización, en cualquier forma o por cualquier medio, bien sea electrónico, mecánico o de otro modo, tanto conocida como los que puedan inventarse, incluyendo el fotocopiado o grabación, ni está permitido almacenarlo en un sistema de información y recuperación, sin el permiso anticipado y por escrito del editor.

Alguna de las imágenes que incluye este libro son reproducciones que se han realizado acogiéndose al derecho de cita que aparece en el artículo 32 de la Ley 22/18987, del 11 de noviembre, de la Propiedad intelectual. Educàlia Editorial agradece a todas las instituciones, tanto públicas como privadas, citadas en estas páginas, su colaboración y pide disculpas por la posible omisión involuntaria de algunas de ellas.

Educàlia Editorial, S.L.

Avda. de les Jacarandes, 2, loft 327 - 46100 Burjassot
Tel: 960 624 309 - 963 768 542 - 610 900 111
E-mail: educaliaeditorial@e-ducalia.com

www.e-ducalia.com

... a los hijos e hijas de mis amigos ...

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
UNIDAD I	
MITOLOGÍA	8
MITOS GRIEGOS.....	11
UNIDAD II	
EL ORIGEN DEL UNIVERSO Y DEL HOMBRE	12
Los Titanes	14
Los Cíclopes.....	14
Los Hecatónquiros.....	14
Gea y Urano.....	16
Los hijos de Cronos	17
La guerra de los inmortales.....	18
UNIDAD III	
ASAMBLEA DE LOS DIOSES	24
ZEUS. JÚPITER ROMANO: el dios supremo	32
HERA. JUNO ROMANA: la celosa esposa.....	33
HERMES. MERCURIO ROMANO: mensajero de los dioses.....	36
AFRODITA. VENUS ROMANA: diosa del amor.....	38
POSEIDÓN. NEPTUNO ROMANO: rey de las aguas y del mar	41
ATENEA. MINERVA ROMANA: la diosa de la sabiduría	44
APOLO: símbolo de la belleza masculina	45

ARES. MARTE ROMANO: terrible pero ingenuo dios de la guerra.....	47
DIONISO. BACO ROMANO: dios del vino y del desenfreno.....	50
HADES. PLUTÓN ROMANO: dios de las mansiones infernales	52
ARTEMISA. DIANA ROMANA: diosa de la caza.....	54
HEFESTO. VULCANO ROMANO: dios deforme y cojo	56
DEMÉTER. CERES ROMANA: diosa de los frutos y de la agricultura	57
HESTIA. VESTA ROMANA: diosa del hogar	59

UNIDAD IV

HÉROES GRIEGOS	65
LAS AVENTURAS DE PERSEO.....	68
LA TEJEDORA ARACNE.....	72
LA ESTATUA DE PIGMALIÓN	78
ORFEO Y EURÍDICE, AMORES DIVINOS	83
TESEO Y EL MINOTAURO	88
DEUCALIÓN Y PIRRA, RENACER DE LA HUMANIDAD.....	93
JASÓN Y LOS ARGONAUTAS	98
EL INGENIO DE DÉDALO E ÍCARO	103
LOS DOCE TRABAJOS DE HÉRCULES.....	108
EPÍLOGO	119

PRÓLOGO

El objeto que tenéis en vuestras manos parece un libro, pero es en realidad una puerta. Tras ella se abre un mundo donde la fantasía no tiene límites, un lugar en el que viven cíclopes, titanes, héroes y dioses. Aquí encontraréis personajes e historias que desafían a la imaginación: conoceréis a Ícaro, que quiso llegar hasta el sol volando; os asombraréis con Hércules y las proezas de su fuerza descomunal; viajaréis con Jasón y los argonautas en busca del vellorcino de oro; reviviréis las mil y una peripecias de los habitantes del Olimpo... La mitología es el territorio de las leyendas y de las hazañas imposibles; pero al mismo tiempo podréis encontrar aquí los cimientos de nuestra propia civilización, historias de las edades antiguas en que los humanos todavía contemplaban el universo con ojos de niño y daban nombre y vida propia a sus pasiones, a sus miedos y a sus virtudes y defectos.

No os entretengo más. Los dioses os aguardan. Espero que disfrutéis del viaje que vais a emprender cuando crucéis esta puerta.

Antonio Jareño
Profesor de Filosofía

UNIDAD I

MITOLOGÍA

¿Por qué los mitos griegos?

¿Sabías que los griegos, con ayuda posterior de los romanos, crearon una de las mitologías más bellas del mundo? Son historias fabulosas, fantásticas y fáciles de entender. Siguen estando cerca de nosotros, y seguimos hablando de ellas porque han sido, son y seguirán siendo una fuente de inspiración inagotable de escritores, pintores, escultores y pensadores de todos los tiempos. Todas ellas nos ayudan a explicar esas obras maestras de pintores y escritores, que han plasmado episodios mitológicos. Nos han dejado huella en nuestro idioma y están en las películas de aventuras, en las estatuas, en los edificios... No nos damos cuenta, si no prestamos atención, pero, al acercarnos a ellas, nos proporcionan miedo, asombro, alegría... todas tienen el poder de la fantasía y nos descubren las pasiones humanas, haciéndonos soñar desde niños.

¿Qué es la Mitología?

El término mito proviene del griego *μῦθος*, *mythos*, y significa narración, palabra o fábula. Son historias fantásticas surgidas en épocas remotas y transmitidas oralmente de generación en generación. Narran historias protagonizadas por criaturas excepcionales (dioses, héroes o gigantes) y dan respuesta a cuestiones vitales del género humano: ¿de dónde venimos?, ¿a dónde vamos? y ofrecen una explicación de cuál es el origen del universo, del hombre... También resuelve cuestiones sobre la vida humana y los fenómenos naturales, como por ejemplo, la sucesión de los días y las noches, las estaciones del año, el poder del fuego, del agua, de la tierra...

La cultura clásica dio respuesta a todos estos interrogantes a través de los mitos, una forma simbólica de explicar el mundo. Todos estos mitos fueron plasmados en obras literarias de autores clásicos, dos de ellos, a los que le debemos el conocimiento de todos estos mitos, son Hesíodo, autor de la *Teogonía*, obra que habla del surgimiento del universo y de los dioses, y Ovidio que en la *Metamorfosis* narró la historia del mundo en forma de mito.

Por tanto, el término Mitología expresa creencia o religión fabulosa, convirtiéndose en un conjunto de relatos fantásticos, protagonizados por seres con poderes y atributos sobrenaturales que viven episodios difíciles de creer para nosotros. Por esa razón, a los dioses mitológicos los hombres les construían templos maravillosos, les erigían imponentes estatuas y hasta les hacían ofrendas para ganarse su favor o para obtener algo de ellos.

Cada mito ofrece enseñanzas morales en las que bajo símbolos y alegorías se ocultan excelentes reglas de conducta: la historia de Narciso ridiculiza la vanidad del ser humano y el exagerado amor a uno mismo, la trágica muerte de Ícaro y la conducta soberbia de Aracne y Faetón son una buena lección para los niños desobedientes.

Además, nada tienen que envidiar los dioses y héroes mitológicos como el valiente Hércules y el atrevido Perseo a los superhéroes actuales como Spiderman o Superman. Todos ellos ponían su astucia y valentía al servicio del bien, salvándonos de las calamidades y demás temores.

En definitiva, la mitología griega estaba ya llena de dioses, diosas y semidioses, hombres excepcionales con capacidad sobrehumana que ponían su fuerza, su valentía su astucia y su bondad al servicio de los demás, que salvaron a los hombres de desgracias, de monstruos, y que, además, eran capaces de devolver el orden a un mundo desordenado.

TRABAJANDO EL MITO...

MITOS GRIEGOS

Los niños y niñas descubrirán la importancia que tenían los mitos para la civilización clásica.

COMPRENSIÓN LECTORA Y COMPRENSIÓN ESCRITA

- I. Con ayuda del profesor diferencia entre mito, leyenda y cuento.
 - ◇ ¿Qué es la mitología?
 - ◇ ¿Qué finalidad tenían los mitos?
 - ◇ ¿Qué entiendes por mitológico?
- II. Piensa en ejemplos de personajes que hayan sido considerados mitos.

UNIDAD II

EL ORIGEN DEL UNIVERSO Y DEL HOMBRE

En un principio solo existía el Caos, una masa desordenada y oscura formada por Érebo, las tinieblas infernales y Nix, la oscuridad. Sus hijos eran Èter (el aire), Hémera (el día), Hipno (el sueño), Tánatos (la muerte), Geras (la vejez), Némesis (la venganza), y las Hespérides. Los elementos se encontraban desordenados: el Sol no esparcía su luz, el mar carecía de riberas. Los cuerpos ligeros y pesados chocaban continuamente, hasta que un dios puso fin a esto. Separó el cielo de la tierra, la tierra de las aguas y el aire más puro del más denso. Una voluntad omnipotente formó las fuentes, los estanques, los lagos y los ríos, ordenó los campos, mandó que los árboles se cubrieran de hojas, a las montañas que elevaran sus cimas, y que, entre unas y otras, se abrieran valles. Los astros brillaron en el firmamento, los peces surcaron las aguas, los pájaros volaron y los demás animales habitaron la tierra. Así, fue creado el Universo. Y los dioses lo conservaron.

Del Caos nace Gea, la tierra, la primera gran diosa de la fecundación de la que nace todo, junto a Eros, el principio creador de la vida. Primero dio a luz a Urano, la bóveda celeste, después los mares y las montañas. Más tarde, Gea y Urano dieron a luz a los seis Titanes, las seis Titánides, los tres Cíclopes y los tres Hecatónquiros gigantes, que poseían cien brazos. Todos ellos no son más que personificaciones de los elementos primordiales de la naturaleza.

Los Titanes

Los Titanes, de enorme tamaño, eran doce: seis hombres: Océano, Ceo, Crío, Hiperión, Jápeto y Cronos que era muy perverso y seis mujeres o Titánides: Tía, Rea, Temis, Mnemósine, Febe y Tetis. Se les conoce como los Antiguos Dioses y tras la caída de Urano, fueron durante mucho tiempo los dueños supremos del universo.

Los Cíclopes

Arges, Estéropes y Brontes. Seres gigantescos de gran fuerza y con un solo ojo en el centro de la frente. Tenían poder sobre las tormentas, unos son herreros y fabrican las armas de los dioses, los rayos de Zeus, el casco de invisibilidad de Hades, el tridente de Poseidón; otros, pastores caníbales y otros constructores, que realizaron, entre otras, las murallas y Palacio de los Leones de Micenas.

Los Hecatónquiros

Los hecatónquiros fueron Briareo, Coto y Giges. Eran tres gigantes con cien brazos y cincuenta cabezas cada uno. Su padre los arrojó al Tártaro, pero fueron rescatados por Cronos, al que ayudaron a castrar y derrocar a Urano. Más tarde fueron encerrados de nuevo en el Tártaro. Durante la guerra contra los Titanes, arrojaban rocas de cien en cien. Al terminar la guerra, los Hecatónquiros se establecieron en palacios en el río Océano, convirtiéndose en los guardianes de las puertas del Tártaro.



ciclope

Gea y Urano

Fueron los padres de las primeras generaciones de dioses; Urano cubría a Gea en un abrazo interminable por lo que ésta pidió ayuda al más pequeño de sus hijos, el titán Cronos, que acudió para liberar a su madre.

Urano desconfiaba de sus hijos, temía que uno de ellos le despojara del poder en el universo. Y por eso no les permitía ver la luz. Los mantenía encerrados en las profundidades de la tierra, es decir, en el vientre de su propia madre. Era un lugar oscuro y desagradable, y se llamaba Tártaro. Gea, inmensa y pesada, no soportaba ya la tremenda carga de tantos hijos aprisionados dentro de su cuerpo y sufría también por ellos y por su triste destino. Por eso, les dio una hoz mágica con la que enfrentarse a Urano, pero los hijos, aunque eran fuertes y poderosos, se sentían pequeños frente a su padre, el inmenso cielo estrellado y no se atrevían a asomarse fuera de la madre Tierra. Sólo el joven Cronos, el menor de los Titanes, un malvado de mente retorcida estuvo dispuesto a ayudarla, pero no solo fue por amor a su madre, sino porque, tal y como temía Urano, planeaba quedarse con todo el poder.

Una noche, cuando Urano llegó trayendo consigo la oscuridad, que cayó sobre la tierra, envolviéndola en sus brazos, su hijo Cronos le cortó los genitales con la hoz que su madre le había entregado, y los arrojó al mar, en ese lugar rodeado de espuma, nació la más hermosa de las deidades, Afrodita, la diosa de la belleza y el amor. La sangre derramada volvió a fecundar la tierra.

De allí nacieron las Erinias, espíritus vengadores de los crímenes de sangre, los Gigantes y las ninfas Melíades.

Maldito seas, gritó Urano, yo te maldigo para que uno de tus hijos haga lo que tú has hecho conmigo.

Entretanto, Cronos le había prometido a su madre liberar a sus hermanos, pero cuando vio a los Cíclopes y a los Hecantóquiros de aspecto tan aterrador decidió que era mejor volver a encadenar a estos monstruos. Solo los Titanes quedaron libres y lo ayudaron a gobernar. Urano no murió, pero ya no tenía el poder, ahora era Cronos, el joven Titán de mente retorcida, el que reinaba sobre el universo.

Los hijos de Cronos

Después de destronar a sus padres, el joven Titán Cronos se casó con la Titánida Rea, la de hermosos cabellos. Tuvieron seis hijos. Pero Cronos no olvidaba la maldición de su padre Urano. Con su mente malvada, y retorcida, decidió que ninguno de sus pequeños crecería lo suficiente como para enfrentarse con él. Simplemente, decidió comérselos vivos.

Y así fue. Primero nació la pequeña Hestia. Su madre apenas había podido envolverla en pañales cuando Cronos la tomó con sus enormes manos y la devoró en unos instantes. Rea, muerta de dolor, no podía creer lo que estaba viendo. Uno por uno, Cronos iba devorando a sus hijos. Apenas alcanzaba su madre a ponerles nombre, cuando ya se habían convertido en el alimento de su malvado y horroroso padre.

Rea estaba en su sexto mes de embarazo cuando pidió ayuda a su madre Gea para salvar a su bebé. Siguiendo los consejos de su madre, Rea le dijo a su marido que debía hacer un viaje a la isla de Creta. Allí, en medio de un bosque espeso, había una profunda caverna, donde se ocultó para parir a Zeus. Gea, la Madre Tierra se hizo cargo de él. Una cabra le daba su leche y las abejas le servían una estupenda y exquisita miel.

Entretanto Rea volvió con su marido, quejándose como si en ese momento estuviera pariendo. Poco después le entregó a Cronos lo que parecía un bebé, su sexto hijo. Solo le pareció que era más pesado que los anteriores: lo que le había dado su esposa era una enorme piedra envuelta en los pañales quien se la tragó sin sospechar el engaño. Zeus creció rápidamente y en un año se convirtió en un dios adulto y fuerte. Su abuela Gea le tenía preparado un plan para librarse del malvado Cronos, pero antes era necesario que Zeus recuperara a sus hermanos. Con ayuda de Rea, hicieron tragar a Cronos una poción mágica con lo que devolvió la vida a todos sus hijos. De este modo, volvieron a la vida Deméter, Hestia, Hera, Hades, Poseidón y se fueron a vivir al monte Olimpo.

La guerra de los inmortales

Zeus decidió consultar a su sabia y anciana abuela, Gea, la Madre Tierra.

Si liberas a los Cíclopes de sus cadenas, y a los Hecatónquiros, atrapados en el Tártaro, ellos te ayudarán a vencer al malvado padre.

Entonces Zeus bajó a las profundidades del Tártaro y desencadenó a los Cíclopes, gigantes con un solo ojo en medio de la frente, y también a los Hecatónquiros, monstruos de cincuenta cabezas y cien brazos.

Los dioses olímpicos los invitaron a su morada y compartieron con ellos sus alimentos, el néctar y la ambrosía. Así, los convirtieron para siempre en sus aliados. Agradecidos por su liberación, los Cíclopes le regalaron a Zeus tres armas invisibles: el Trueno, el Rayo y el Relámpago. Le entregaron a Hades un casco invisible, y le dieron a Poseidón un tridente tan poderoso que con un solo golpe podía hacer temblar la tierra y el mar.

La batalla final fue atroz. Se enfrentaron seres gigantescos, que podían causarse terribles heridas y derrotar o ser derrotados, pero no podían morir porque todos eran inmortales. Cada uno de los Hecatónquiros levantaba enormes rocas con sus cien manos. Después, avanzaban los tres juntos hacia delante, arrojando trescientas rocas sobre los Titanes. Zeus lanzaba sus terribles rayos, Poseidón provocaba terremotos, y Hades, invisible, estaba en todos los sitios. El mar resonaba, vibraba el monte Olimpo desde su pie hasta su cumbre, los bosques se encendían y los mares hervían.

Cegados por la luz de los relámpagos y por el humo de los incendios, los Titanes fueron vencidos por fin. Zeus los condenó a ser encadenados en el Tártaro, dónde los Hecatónquiros se convirtieron en sus guardianes. Victoriosos, los dioses decidieron repartirse el poder, y para evitar más luchas hicieron un sorteo: a Zeus le tocó el cielo, a Poseidón el mar y a Hades el mundo

subterráneo. También Zeus, el rey de los dioses, gobernó sobre los mortales y los inmortales.

Y sin embargo la Tierra no estaba en paz: Gea se revolvía furiosa, ¿cómo se había atrevido su sobrino a meter a sus tíos en el Tártaro? Como madre de los Titanes, no podía soportar que los dioses gobernasen. Por el momento, los Olímpicos habían triunfado.



TRABAJANDO EL MITO...

EL ORIGEN DEL UNIVERSO

Con la lectura del mito, los niños y las niñas conocerán que los griegos daban explicaciones a los fenómenos naturales con ayuda de los mitos y que cada uno era provocado por un dios.

COMPRENSIÓN LECTORA Y ESCRITA

- I. ¿Quién era Urano?
- II. ¿Qué hacía cuando nacían sus hijos?, ¿cómo reaccionó Gea ante la acción de Urano?, ¿quién le ayudó?, ¿cómo lo hizo?
- III. ¿Por qué devoraba Cronos a sus hijos?
- IV. Zeus iba a ser devorado por su padre, ¿cómo lo evitó Rea?
- V. La lucha que enfrentó a Zeus y a sus hermanos con los Titanes recibe el nombre de Titanomaquia. Investiga quién participó en ese enfrentamiento.
- VI. Realiza la descripción de algún ser mitológico. Busca información en un libro de mitología. Intercambia y comenta tu descripción con tus compañeros de clase. Para hacerla sigue la lista de elementos que debe incluir:
 - ◇ Nombre del ser mitológico
 - ◇ Forma y tamaño
 - ◇ Lugar donde habitaba
 - ◇ Características, habilidades y debilidades

◇ Grandes hazañas

◇ Amigos y enemigos

VII. ¿Cómo fue creado el universo?

VIII. En numerosas ocasiones habrás oído el término caos, ¿qué entiendes por caos?

IX. Relaciona un nombre de la primera columna con el correspondiente nombre de la segunda.

El Tiempo (hijo de Gea y Urano)	TITANES
Hermanos de Cronos	REA
Hijo de Cronos y Rea	ZEUS
Gigantes de 100 brazos y 50 cabezas	GEA
Esposa de Cronos	HECATÓNQUIROS
Seres gigantescos con un solo ojo	CRONOS
El Cielo.	CÍCLOPES
Esposa y hermana de Zeus	HERA
La Tierra	

X. Escribe un cuento inspirado en el mito.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

I. Pinta a Urano, dios del cielo, recórtalo y colócalo en el techo de la clase.

II. Realiza dos dibujos en la misma lámina. En una mitad imagina un mundo de tinieblas y en la otra el mundo tal y como lo conocemos.

III. Busca ilustraciones de cíclopes y realiza un collage con las imágenes que más te hayan gustado.

IV. Dibuja el dios mitológico que más te guste.

V. Busca cuadros del Museo Nacional El Prado que hagan referencia a algún dios de la mitología descrita en este capítulo.

VI. Dibuja «el rayo» que los Cíclopes regalaron a Zeus. Utiliza las ceras blandas para realizar mezclas con los colores cálidos y así conseguir el efecto de «fuego».