

DE VIATGE PER LA MÚSICA

1r PRIMÀRIA

Javier Sistemes Benavent . Rosario Martínez Navalón



educàlia
editorial

Autors: Rosario Martínez Navalón / José Javier Sisternes Benavent

Il·lustracions: María del Rey Corella / Jaime Torres Marco

Il·lustracions: Freepix

Imprimeix: Educàlia Editorial S.L.

ISBN: 978-84-15161-32-5

Depósito Legal: V-2259-2011

Printed in Spain / Impres a España.

Tots els drets reservats. No està permesa la reimpressió de cap part d'aquest llibre, ni d'imatges ni de text, ni tampoc la seva reproducció, ni utilització, en qualsevol forma o per qualsevol mig, bé sigui electrònic, mecànic o d'un altre tipus, tant conegut com els que puguin inventarse, incloent-hi el fotocopiats o gravació, ni es permet emmagatzemar-los en un sistema d'informació i recuperació, sense el permís anticipat i per escrit de l'editor.

Alguna de les imatges que inclou aquest llibre són reproduccions que s'han realitzat aprofitant-se del dret de cita que preveu l'article 32 de la Llei 22/18987, de l'11 de novembre, de la Propietat Intel·lectual. Educàlia Editorial agraeix a totes les institucions, tant públiques com privades, citades en aquestes pàgines, la seva col·laboració i demana disculpes per la possible omisió involuntària d'algunes d'elles.

Educàlia Editorial S.L.

Avda. Jacarandas nº 2 - loft 326-327 - 46100 Burjassot - València

Tel: 96 327 35 17

E-Mail: educaliaeditorial@e-ducalia.com

www.e-ducalia.com

índex

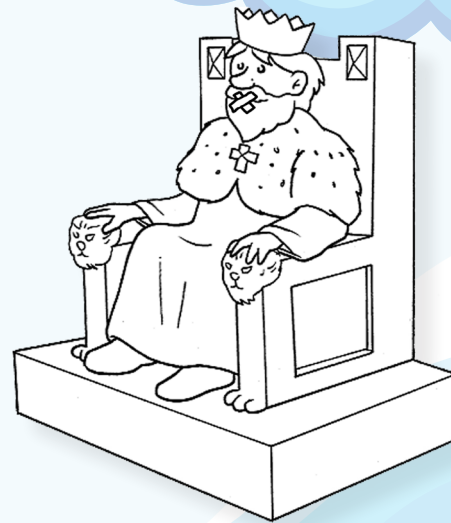
UNITAT 1 BENVINGUTS AL PAÍS DE LA MÚSICA.....	4	UNIDAD 9 L'OCELLET DEL BOSC.....	40
UNITAT 2 EL BATEC DE LA MÚSICA.....	7	UNITAT 10 LES BRUIXES.....	46
UNITAT 3 SONA FORT, SONA FLUIX.....	14	UNITAT 11 LA, LA, LA, LA	52
UNIDAD 4 SONA LLARG, SONA CURT	18	UNITAT 12 CAP AMUNT I CAP AVALL	56
UNITAT 5 SONA AGUT, SONA GRAU.....	22	UNITAT 13 EL SABATER.....	69
UNITAT 6 RIIING, RIIING, EL TIMBRE.....	26	UNITAT 14 CONSTRUÏM EL NOSTRE PROPÍ INSTRUMENT.....	62
UNITAT 7 LA CLAU DE SOL.....	31	UNITAT 15 REPASSEM.....	64
UNITAT 8 EL TREN AMB VAGONS DE 2 SEIENTS	36		

UNITAT 1

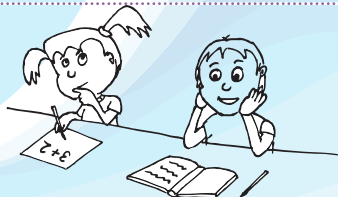
BENVINGUTS AL PAÍS DE LA MÚSICA

EL REI DEL SILENCI

Rei del silenci,
vine, vine, vine,
rei del silenci,
vine, vine ja.

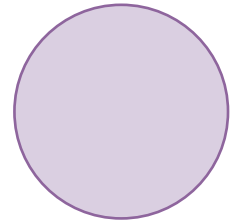
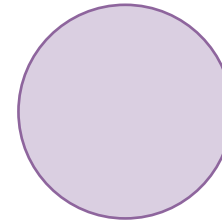
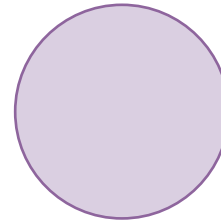
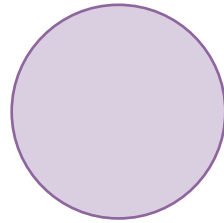
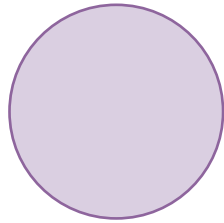
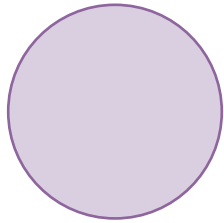
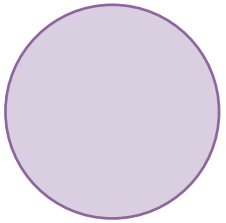


1. Pinta de color roig les imatges amb so, i de color verd les imatges amb silenci.



SONS D'ANIMALS


2. Numera en l'ordre en què sonen

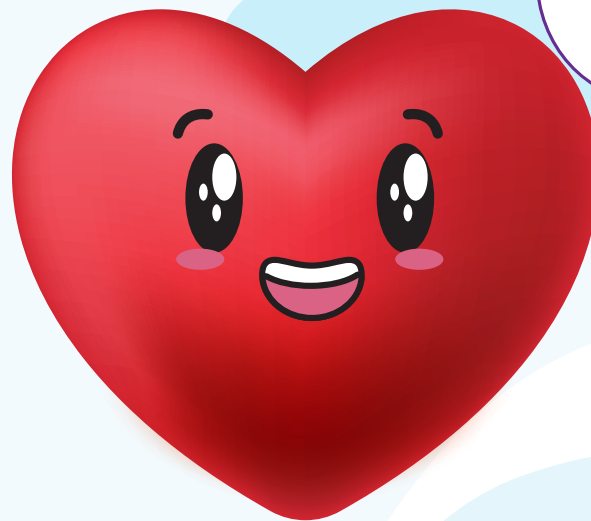


LA PULSACIÓ

En música, la pulsació és igual que el batec del cor en una persona.

Tota la música té pulsació, que pot anar més lenta o més ràpida.

Nosaltres la representarem amb 



Hola!
Jo sóc la pulsació

3. Segueix la pulsació amb les diferents síl·labes, i amb el temps que et marque el teu mestre o mestra:

pam pam pam pam pam pam pam pam
       

Tic Tic Tic Tic Tic Tic Tic Tic Tic Tic Tic Tic Tic
            

Xoc Xoc Xoc Xoc Xoc Xoc
     

UNITAT 2

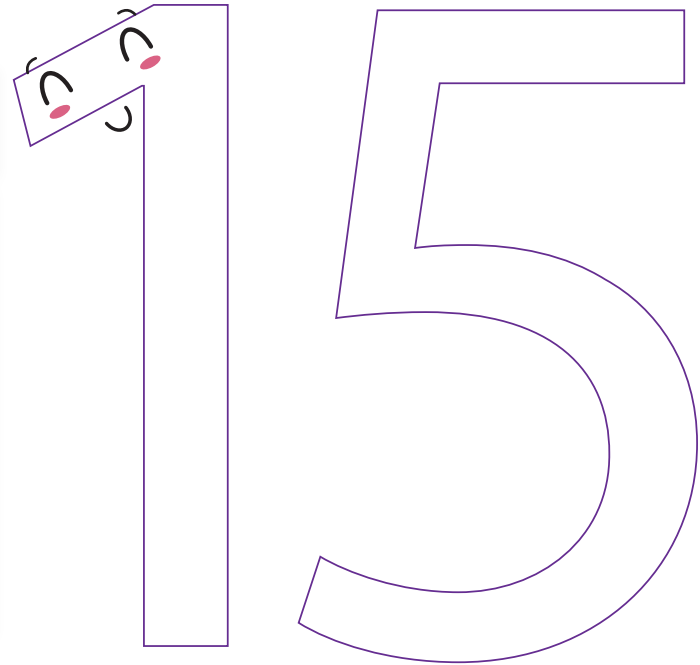
EL BATEC DE LA MÚSICA

Epo e tai tai e
Epo e tai tai e
Epo e tai tai
Epo i tuki tuki
Epo i tuki tuki e



QUINZE SÓN QUINZE

Quinze són quinze
quinze, quinze, quinze,
quinze són quinze,
quinze, quinze, són.



1. Segueix la lletra de la cançó marcant la pulsació.

Quin- ze són- quin- ze quinze quinze quin- ze
♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

quin- ze són quin- ze quinze quinze són
♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

MUSICOGRAMA: SIMFONIA Nº 101: EL RELLOTGE

The visualization consists of several rows of icons. The top section features two rows of alarm clocks. The first row has 10 icons, with the 9th icon being larger than the others. The second row has 10 icons of uniform size. Below these are two rows of hourglasses. The first row has 10 icons, with the 1st and 3rd icons being smaller than the others. The second row has 8 icons of uniform size. The bottom section features two rows of alarm clocks. The first row has 8 icons of uniform size. The second row has 12 icons of uniform size.

Al país de la música vivien uns personatges molt estranys:
eren els signes musicals.

Aquests signes viatjaven per l'illa sempre amb tren.



Hi havia un signe que s'anomenava negra, però tots la
coneixien com la Senyora TA.



La senyora TA viatjava sempre asseguda en un seient dels va-
gons del tren.

Altres vegades, els seients estaven buits, i sonaven Sssss.



Els seients del tren del país de la Música tenien forma de
cor, i s'anomenaven pulsació.

