



VENI, VIDI, VERTI.

Textos para la traducción

Latín II

José Pascual Antón Martínez

Textos para la traducción

Latín II

*Tibi gratias ago quod beatius
est magis dare quam accipere*

Autor: José Pascual Antón Martínez

Maquetación: Daniela Vasilache

Imprime: Publidisa, S.A.

ISBN: 978-84-15161-37-0

Depósito Legal: V-2074-2013

Printed in Spain/Impreso en España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reimpresión de ninguna parte de este libro, ni de imágenes ni de texto, ni tampoco su reproducción, ni utilización, en cualquier forma o por cualquier medio, bien sea electrónico, mecánico o de otro modo, tanto conocida como los que puedan inventarse, incluyendo el fotocopiado o grabación, ni está permitido almacenarlo en un sistema de información y recuperación, sin el permiso anticipado y por escrito del editor.

Alguna de las imágenes que incluye este libro son reproducciones que se han realizado acogiendo al derecho de cita que aparece en el artículo 32 de la Ley 22/18987, del 11 de noviembre, de la Propiedad intelectual. Educàlia Editorial agradece a todas las instituciones, tanto públicas como privadas, citadas en estas páginas, su colaboración y pide disculpas por la posible omisión involuntaria de algunas de ellas.

Educàlia Editorial
Avda.de les Jacarandes nº 2 - loft 327 - 46100 Burjassot - València
Tel: 960 624 309 - 963 768 542 - 610 900 111
E-Mail: educaliaeditorial@e-ducalia.com
www.e-ducalia.com

ÍNDICE

1. Aclaraciones iniciales	pág 4
2. Técnicas para la traducción de un texto	pág 5
3. Uso del diccionario de Latín Vox	pág 6
4. Las pruebas PAU	pág 7
5. Cuadros de morfología	págs 10-19
6. La coordinación: ejercicios	pág 19-20
7. Las formas no personales del verbo	págs 20-24
8. La subordinación: ejercicios	págs. 25-42
9. La modificación preverbal: derivación y composición	págs. 42-47
10. Textos para traducción:	
10.1. De Bello Gallico	págs. 48-94
10.2. De Bello Civili	págs. 95-126
11. Terminología militar de César	pág. 127
12. Literatura latina	págs. 128-144

1. ACLARACIONES INICIALES

El presente material nace con la intención de unificar recursos didácticos para la docencia de la materia de Latín II dentro del Bachillerato Humanístico.

Para ello se ha establecido una secuencia de contenidos que parten de unos puntos iniciados en las dificultades a la hora de traducir un texto latino y el manejo del diccionario.

A continuación, se establece los parámetros de la materia en las pruebas PAU con un ejemplo de examen de selectividad.

Acto seguido, aparecen diversas tablas de morfología acompañadas de explicaciones detalladas de los diferentes contenidos morfosintácticos, incluidos en el decreto correspondiente, secuenciados todos ellos con frases y textos breves para practicar la traducción.

En último lugar, encontramos los restantes contenidos que abordan los siguientes puntos de la prueba PAU: el léxico, la literatura latina y una selección de textos de las obras de Cayo Julio César, divididos en las dos obras capitales de este autor.

2. TÉCNICAS PARA LA TRADUCCIÓN DE UN TEXTO

Un texto latino nunca debe traducirse palabra por palabra, pues las estructuras gramaticales pueden ser muy diferentes entre el latín y el español, y es necesario fijarse en ellas antes de pasar a descubrir el significado semántico de las palabras latinas. Para traducir bien, sigue estas normas:

a) LECTURA PREVIA DEL TEXTO

La primera toma de contacto podemos reconocer muchas palabras (tiempos verbales, nexos, palabras cuyo significado conocemos, preposiciones, etc.). De esta manera se obtiene una visión global de lo que se va a traducir.

b) IDENTIFICACIÓN DE VERBOS

Es importante detectar todas las formas verbales que tiene el texto, incluidos participios e infinitivos, pues por cada forma verbal tendremos una oración distinta. De paso podemos realizar el análisis morfológico de dichas formas.

c) IDENTIFICACIÓN DE ORACIONES

Por cada verbo tendremos una oración. En ese caso se trata de una oración compuesta. Ahora debemos confirmar la relación sintáctica entre las mismas, si son coordinadas, yuxtapuestas o subordinadas. La clave nos la darán los nexos.

d) RÉGIMEN SINTÁCTICO DE CADA ORACIÓN

Una vez tenemos delimitados los períodos, es hora de analizar oración por oración. Lo primero que debemos hacer es saber qué tipo de verbo tenemos:

- **Verbo transitivo:** siempre *lleva CD*, por tanto buscaremos un Acusativo sin prep.
- **Verbo copulativo:** siempre *lleva Atributo*, buscaremos un nominativo
- **Verbo pasivo:** *nunca lleva CD*, y a veces un C. Agente.
- **Verbo intransitivo:** nunca lleva CD, y *normalmente lleva un CCT* (prep.)

e) BÚSQUEDA DEL SUJETO

El sujeto, si lo hay (no es obligatorio), siempre estará en el mismo número que el verbo (singular o plural), y normalmente está en nominativo (salvo en una oración de infinitivo).

f) OTROS COMPLEMENTOS

Analizamos aquello que quede: preposiciones + ac. o abl. (CC), dativos, genitivos, etc.

g) TRADUCCIÓN

Es el momento más importante, ya que si no traducimos bien, a pesar de tener el análisis correcto, no hacemos nada. Para esta ardua tarea, ten en cuenta varios consejos:

1. Corroborar que hemos traducido bien los tiempos verbales y los números (sing./pl.)
2. Traducir cada período oracional por separado.
3. Fijarse muy bien en el régimen sintáctico: el CD, el sujeto, los circunstanciales.
4. Emplear la estructura sujeto – verbo – predicado.
5. Tener cuidado si está en voz pasiva o es una oración de infinitivo o ablativo absoluto.
6. La traducción debe tener un sentido lógico, tenga que ver con el contexto planteado.

3. USO DEL DICCIONARIO DE LATÍN VOX

El diccionario es una herramienta de gran ayuda en tu labor de traductor. Tiene una serie de reglas implícitas que pueden ser de utilidad. En las páginas iniciales aparecen observaciones avisando de ciertas particularidades que debes tener presente a la hora de manejarlo, así como una relación de las principales abreviaturas empleadas. Es muy conveniente que las conozcas o acudas a estas páginas cuando surjan en alguna de tus consultas.

Palabras variables (I): sustantivos, adjetivos, pronombres

Los *sustantivos* aparecen bajo su enunciado normal (Nominativo y Genitivo). Esta particularidad plantea problemas cuando los sustantivos cambian de raíz en dichos casos; en ocasiones figura una entrada que remite al Nominativo correspondiente, expresando los posibles significados de la palabra: *magistri* – gn. de *magister*; *nominis* – gn. de *nomen*. Sin embargo es necesario conocer las posibles alternancias, especialmente, de los sustantivos de la tercera declinación.

Los *adjetivos* se expresan con su enunciación en Nom. (excepto los de tema en consonante, que se enuncian igual que los sustantivos). El diccionario sólo cita los adjetivos en grado positivo, por lo que formas como *doctior*, *doctissimus*, hay que reconocerlas como derivadas de *doctus*. Los comparativos y superlativos irregulares (*melior*, *optimus*, etc.) si cuentan con entrada propia.

Los *pronombres* aparecen enunciados en Nominativo. Evidentemente encontraremos pronombres con un enunciado idéntico a algunos adjetivos como *meus*, *mea*, *meum*; por otra, aparecerán otros que será necesario conocer su declinación, como demostrativos, relativos,

Palabras variables (II): verbos

Los verbos aparecen enunciados en voz activa dando las tres formas de las distintas raíces: 1ª per. sing. del presente de indicativo, 1ª per. sing. del perfecto de indicativo y supino, seguidas del número a la conjugación a la que pertenecen: *dico-dixi-dicctum* 3. Asimismo se informa sobre su naturaleza morfológica (*irregular*, *defectivo*) o sintáctica (*transitivo*, *intransitivo*, etc.). También se expresa, mediante un ejemplo, el régimen específico (el caso con el que ha de ir). Algunos verbos regulares aparecen sólo con la primera forma y el número de su conjugación: *amo* 1, *venio* 4.

En el caso de verbos *deponentes*, aparecerán enunciados con la 1ª persona singular del presente de indicativo, con la forma del perfecto y con la abreviatura *dep.* Algunas *formas irregulares* tienen su entrada propia en el diccionario: *vis*.

Palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones

Adverbios: el diccionario no indica a qué clase pertenecen; deberás deducirlo por su significado o por el contexto. En el caso de formas adverbializadas de sustantivos o adjetivos (por ejemplo *multum*) aparecerán al final de la entrada correspondiente a la forma originaria.

Las *preposiciones* aparecerán con el caso que rigen y los posibles valores circunstanciales que puede tener.

Las *conjunciones* aparecen con la abreviatura *conj.*; por lo general se expresa, según el modo del verbo, el tipo de oraciones que introducen.

TEN MUY EN CUENTA ESTO: EL DICCIONARIO NO TRADUCE. ES PREFERIBLE APRENDER UN VOCABULARIO BÁSICO DE USO FRECUENTE.

4. LAS PRUEBAS PAU 2013-2014

A: Fase general (obligatoria, consta de 5 exámenes)

- Castellano: Lengua y Literatura II
- Valenciano: Lengua y Literatura II
- Idioma (a escoger entre alemán, inglés, francés, italiano o portugués)
- Historia de España o Historia de la Filosofía
- 1 asignatura de modalidad (a escoger)

El estudiante podrá presentarse de la asignatura de modalidad que quiera.

B: Fase específica (voluntaria)

El estudiante se examina en esta fase de asignaturas de modalidad de Bachillerato diferentes de la escogida a la fase general. Puede examinarse de las asignaturas que quiera, las haya cursado o no.

LATÍN: Se mantiene el esquema y los criterios del curso anterior:

TRADUCCIÓN: 5 puntos

ANÁLISIS SINTÁCTICO: 2 puntos

MORFOLOGÍA: 1 punto

DERIVADOS ETIMOLÓGICOS: 1 punto

LITERATURA LATINA: 1 punto

● **TRADUCCIÓN: 2 opciones:**

-texto A: César (entre 35 y 40 palabras)

-texto B: un texto narrativo de la Antología de la literatura latina (entre 35 y 40 palabras)

● **SINTAXIS:** comentar la estructura oracional del texto

● **MORFOLOGÍA:** Puedes practicar en

http://www.luduslitterarius.net/declinacion/analisis_sust.html

● **LEXICOGRAFÍA:** Dos verbos propuestos para realizar la modificación preverbal y sus respectivas evoluciones que se extraerán de un corpus cerrado de aproximadamente 60 verbos, que garanticen cada uno de ellos un mínimo de 4 modificaciones preverbiales.

EJEMPLO de modificación preverbal:

egit: indago, cogo, exigo, prodigo, subigo, transigo.

cadere: decedo, excedo, incido, intercedo, obcido, recedo.

Evoluciones:

egit: indagar, indagación, coacción, coágulo, coacción, exigir, exactitud, exigencia, prodigalidad, pródigo, sobar, transición, intransigente...

cadere: deceso, exceder, excedente, incidir, incidente, incidencia, interceder, intercesión, ocaso, receso, recesión...

● **LITERATURA:** Historiografía, Oratoria , Épica y Lírica en Roma.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2013	CONVOCATORIA: JUNIO 2013
LLATÍ II	LATÍN II

BAREMO DEL EXAMEN: TRADUCCIÓ: 5 punts; 1ª CUESTIÓN: 2 punts; 2ª, 3ª y 4ª: 1 punto cada una.
El alumno elegirá un ejercicio (A o B) y contestará a todas sus partes.
Puede utilizarse el diccionario, excepto aquel que contenga información sobre derivados, gramática y/o literatura.

EJERCICIO A

POMPEYO CAE EN UNA EMBOSCADA Y ES ASESINADO A MANOS DE ANTIGUOS COMPAÑEROS
(César, *De bello civili* III, 104, 3)

Pompeyo acude confiado a la entrevista con Águila y Septimio

Ab his liberaliter ipse appellatus et quadam notitia Septimi perductus, quod bello praedonum apud eum¹ ordinem duxerat², naviculam parvulam conscendit cum paucis suis; ibi ab Septimio interficitur. Item L. Lentulus comprehenditur et in custodia necatur.

¹Referido a Pompeyo ²El sujeto es Septimio

Los enviados de Ptolomeo asesinan a Pompeyo y a su lugarteniente Lucio Léntulo

A.- TRADUCCIÓN DEL TEXTO

B.- CUESTIONES:

- 1.- Análisis sintáctico del texto.
- 2.- Realice el análisis morfológico de las siguientes formas del texto propuesto: parvulam, duxerat, quadam, praedonum.
- 3.- Componga por modificación proverbial al menos 3 verbos latinos a partir de la base léxica de duxerat, 2 verbos latinos a partir de la base léxica de interficitur. A continuación exponga al menos 5 palabras en total en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana evolucionadas a partir de las mencionadas bases léxicas o de los verbos latinos compuestos por usted.
- 4.- Contesté al siguiente tema: teatro romano.

EJERCICIO B

NI LOS PUEBLOS A LOS QUE ROMA GOBIERNA NI SUS ALIADOS PUEDEN SOPORTAR TANTAS INJUSTICIAS
POR PARTE DE LOS FUNCIONARIOS ROMANOS
(Cicerón, *De Verres* II, III, 207)

Tanto los aliados como los pueblos conquistados claman justicia contra los funcionarios corruptos

Lugent provinciae, queruntur liberi populi, regna omnia de nostris cupiditatibus et iniuriis exoptulant; locus intra Oceanum iam nullus est neque tam longinquus neque tam reconditus quo non per haec tempora nostrorum hominum libido iniquitasque pervaserit.

En el juicio contra Verres, funcionario corrupto, se puede dictar una sentencia ejemplar que frene estos hechos

A.- TRADUCCIÓN DEL TEXTO

B.- CUESTIONES:

- 1.- Análisis sintáctico del texto.
- 2.- Realice el análisis morfológico de las siguientes formas del texto propuesto: liberi, pervaserit, haec, hominum.
- 3.- Componga por modificación proverbial al menos 3 verbos latinos a partir de la base léxica de pervaserit, 2 verbos latinos a partir de la base léxica de est. A continuación exponga al menos 5 palabras en total en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana evolucionadas a partir de las mencionadas bases léxicas o de los verbos latinos compuestos por usted.
- 4.- Contesté al siguiente tema: oratoria romana.

LÉXICO DEL EJERCICIO A	LÉXICO DEL EJERCICIO B
<p>a, ab: [prep. abl.] de, desde, a partir de; por appello, -as, -are, -avi, -atum, 1ª, tr.: llamar apud: [prep. +ac.] junto a, entre bellum, -i, n.: guerra; lucha, combate comprehendo, -is, -ere, -prehendi, -prehensum, 3ª, tr.: coger juntamente; prender, apresar; abarcar, comprender, contener; coger, captar conscendo, -is, -ere, -scendi, -scensum, 3ª, tr. e intr.: elevar, elevarse; subir cum: [prep. abl.] con; [conj. sub.] cuando; como; porque; aunque custodia, -ae, f.: custodia, guarda; prisión duco, -is, -ere, -duxi, -ductum, 3ª, tr.: llevar hacia; sacar; tomar consigo; conducir, guiar, mandar et: [conj. coord. copul.] y hic, haec, hoc: [pron. y adj. demostr.] éste, este ibi: [adv.] allí, en tal lugar; entonces in: [prep. ac.] a, hacia, para, contra; [prep. ablat.] en, en medio de interficio, -is, -ere, -feci, -fectum, 3ª, irr., tr.: destruir; matar, asesinar ipse, -a, -um: [pron. y adj. enfático] mismo, en persona, personalmente is, ea, id: [pron. y adj. fáctico] él, éste; este item: [adv.] igualmente, asimismo, del mismo modo L.: [abrev.] Lucio [nom. propio] Lentulus, -i: Lentulo [nom. propio] liberaliter: [adv.] cordialmente, afablemente; generosamente navicula, -ae, f.: barquichuelo, bote neco, -as, -are, -avi, -atum, 1ª, tr.: matar, asesinar notitia, -ae, f.: notoriedad; conocimiento personal, trato ordo, -inis, m.: fila, hilera; centuria parvulus, -a, -um: pequeñito paucus, -a, -um: poco, escaso; [plural] algunos, unos pocos perduco, -is, -ere, -duxi, -ductum, 3ª, tr.: conducir, llevar, guiar praedo, -onis, m.: pirata, ladrón, saltador, saqueador -que: [conj. enclítica coord. copul.] y qui, quae, quod: [pron. y adj. relat.] que, quien, el cual quidam, quaedam, quiddam (quoddam): [pron. y adj. indefinido]: un tal, un cierto; uno, cierto, alguno quod: [conj. causal y completiva] porque; que, el hecho de que Septimius, -i(i): Septimio [nom. propio, antiguo centurión de Pompeyo] suis, -a, -um: su, suyo</p>	<p>cupiditas, -atis, f.: deseo, pasión; codicia, ambición de: [prep. abl.] de, desde, a partir de; sobre, acerca de et: [conj. coord. copul.] y expostulo, -as, -are, -avi, -atum: [tr.] pedir vivamente; [intr.] quejarse de hic, haec, hoc: [pron. y adj. demostr.] éste, este homo, -inis, m.: hombre iam: [adv.] ya, en ese/este/aquel momento iniquitas, -atis, f.: desigualdad; dificultad; desgracia; injusticia iniuria, -ae, f.: injusticia, afrenta, injuria intra: [prep. acus.] dentro de, en el interior de liber, -era, -erum: libre libido, -dinis, f.: deseo, ansia; libertinaje, lujuria locus, -i, m.: lugar, sitio; posición; ocasión, momento longinquus, -a, -um: distante, lejano lugeo, -es, -ere, -luci, -luctum, 2ª, [intr.] lamentarse, estar de luto; [tr.] deplorar neque: [adv.] no; [conj. coord. cop.] y no, ni; neque... neque... ni... ni... non: [adv.] no noster, -tra, -trum: nuestro, -a nullus, -a, -um: ninguno Oceanus, -i, m.: Océano omnis, -e: todo, cada; toda clase de per: [prep. ac.] por; a través de; durante; a causa de; por medio de pervado, -is, -ere, -vasi, -vasum, 3ª, intr.: avanzar, penetrar, llegar populus, -i, m.: pueblo provincia, -ae, f.: provincia -que: [conj. enclítica coord. copul.] y queror, -eris, -i, questus sum, 3ª, [intr.] quejarse; [tr.] quejarse de, deplorar qui, quae, quod: [pron. y adj. relat.] que, quien, el cual quo: [adv. rel.] adonde; [adv. interr.] ¿a dónde?; [conj. final] para que reconditus, -a, -um: escondido, recóndito; inaccesible regnum, -i, n.: reino, poder sum, es, esse, fui, irr., copul.: ser, estar, haber, existir tam: [adv.] tanto, tan, de tal modo, hasta tal punto tempus, -oris n.: momento, circunstancia; tiempo</p>

5. CUADROS DE MORFOLOGÍA

Aquí tienes unos cuadros de morfología que te ayudarán en tu labor de traducción.

5.1 Morfología nominal.

Seguidamente aparecerán sustantivos de cada una de las declinaciones, adjetivos en sus tres tipos y la flexión pronominal más usada en los textos de César.

5.1.1. Declinación de sustantivos.

	PRIMERA		SEGUNDA			
	Femeninos y masculinos		Masculinos y femeninos		Neutros	
	singular	plural	singular	plural	singular	plural
Nom.	Copi-a	Copi-ae	Serv-us	Serv-i	Auxili-um	Auxili-a
Voc.	Copi-a	Copi-ae	Serv-e	Serv-i	Auxili-um	Auxili-a
Acus.	Copi-am	Copi-as	Serv-um	Serv-os	Auxili-um	Auxili-a
Gen.	Copi-ae	Copi-arum	Serv-i	Serv-orum	Auxili-i	Auxili-orum
Dat.	Copi-ae	Copi-is	Serv-o	Serv-is	Auxili-o	Auxili-is
Abl.	Copi-a	Copi-is	Serv-o	Serv-is	Auxili-o	Auxili-is

	TERCERA							
	Fem.y masc.		Neutros		Fem.y masc.		Neutros	
	Sing.	Pl.	Sing.	Pl.	Sing.	Pl.	Sing.	Pl.
Nom.	Mile-s	Milit-es	Caput	Capit-a	Host-is	Host-es	Mar-e	Mar-ia
Voc.	Mile-s	Milit-es	Caput	Capit-a	Host-is	Host-es	Mar-e	Mar-ia
Acus.	Milit-em	Milit-es	Caput	Capit-a	Host-em	Host-es	Mar-e	Mar-ia
Gen.	Milit-is	Milit-um	Capit-is	Capit-um	Host-is	Host-ium	Mar-is	Mar-ium
Dat.	Milit-em	Milit-ibus	Capit-i	Capit-ibus	Host-i	Host-ibus	Mar-i	Mar-ibus
Abl.	Milit-em	Milit-ibus	Capit-e	Capit-ibus	Host-e	Host-ibus	Mar-i	Mar-ibus

	CUARTA				QUINTA	
	Masculinos y femeninos		Neutros		Femeninos	
	singular	plural	singular	plural	singular	plural
Nom.	Exercit-us	Exercit-us	Corn-u	Corn-ua	R-es	R-es
Voc.	Exercit-us	Exercit-us	Corn-u	Corn-ua	R-es	R-es
Acus.	Exercit-um	Exercit-us	Corn-u	Corn-ua	R-es	R-es
Gen.	Exercit-us	Exercit-uum	Corn-us	Corn-uum	R-ei	R-erum
Dat.	Exercit-ui	Exercit-ibus	Corn-ui	Corn-ibus	R-ei	R-ebus
Abl.	Exercit-u	Exercit-ibus	Corn-u	Corn-ibus	R-e	R-ebus

5.1.2. Declinación de adjetivos.

El adjetivo latino se puede dividir en tres clases: la primera clase, en la que encontramos adjetivos declinados con las desinencias de la segunda declinación (masculino y neutro) y de la primera para el género femenino. Además existe un pequeño grupo que se declinan con las desinencias de la tercera declinación parisílabo o vocálico. Aquí tienes unos ejemplos:

PRIMERA CLASE (2,1,2)						
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
	singular			plural		
Nom.	Alt-us	Alt-a	Alt-um	Alt-i	Alt-ae	Alt-a
Voc.	Alt-e	Alt-a	Alt-um	Alt-i	Alt-ae	Alt-a
Acus.	Alt-um	Alt-am	Alt-um	Alt-os	Alt-as	Alt-a
Gen.	Alt-i	Alt-ae	Alt-i	Alt-orum	Alt-arum	Alt-orum
Dat.	Alt-o	Alt-ae	Alt-o	Alt-is	Alt-is	Alt-is
Abl.	Alt-o	Alt-a	Alt-o	Alt-is	Alt-is	Alt-is

PRIMERA CLASE (2,1,2)						
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
	singular			plural		
Nom.Voc	Pulchr	Pulchr-a	Pulchr-um	Pulchr-i	Pulchr-ae	Pulchr-a
Acus.	Pulchr-um	Pulchr-am	Pulchr-um	Pulchr-os	Pulchr-as	Pulchr-a
Gen.	Pulchr-i	Pulchr-ae	Pulchr-i	Pulchr-orum	Pulchr-arum	Pulchr-orum
Dat.	Pulchr-o	Pulchr-ae	Pulchr-o	Pulchr-is	Pulchr-is	Pulchr-is
Abl.	Pulchr-o	Pulchr-a	Pulchr-o	Pulchr-is	Pulchr-is	Pulchr-is

PRIMERA CLASE (3ª parisílabo)						
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
	singular			plural		
N o m - Voc	Celer	Celer-is	Celer	Celer-es	Celer-es	Celer-ia
Acus.	Celer-em	Celer-em	Celer	Celer-es	Celer-es	Celer-ia
Gen.	Celer-is	Celer-is	Celer-is	Celer-ium	Celer-ium	Celer-ium
Dat.	Celer-i	Celer-i	Celer-i	Celer-ibus	Celer-ibus	Celer-ibus
Abl.	Celer-i	Celer-i	Celer-i	Celer-ibus	Celer-ibus	Celer-ibus

Además existen los adjetivos de segunda clase, que toman las desinencias de los sustantivos parisílabos y presentan una misma terminación para masculino y femenino.

Ejemplos:

SEGUNDA CLASE (3ª parisílabo)				
	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
	singular		plural	
Nom-Voc	Omn-is	Omn-e	Omn-es	Omn-ia
Acus.	Omn-em	Omn-e	Omn-es	Omn-ia
Gen.	Omn-is	Omn-is	Omn-ium	Omn-ium
Dat.	Omn-i	Omn-i	Omn-ibus	Omn-ibus
Abl.	Omn-i	Omn-i	Omn-ibus	Omn-ibus

Finalmente, tenemos los adjetivos de tercera clase. Son aquellos adjetivos cuyo enunciado es semejante a un sustantivo de la tercera declinación, es decir, se enuncian por el nominativo y el genitivo. Existen dos tipos consonánticos y vocálicos. Aquí tienes unos ejemplos:

TERCERA CLASE (3ª consonántico)				
	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nom.- Voc.	Vetus		Veter-es	Veter-a
Acus.	Veter -em	Vetus	Veter-a	Veter-a
Gen.	Veter-is		Veter-um	
Dat.	Veter-i		Veter-ibus	
Abl.	Veter-i/e		Veter-ibus	

TERCERA CLASE (3ª parisílabo)				
	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nom.-Voc	Prudens		Prudent-es	Prudent-ia
Acus.	Prudent-em	Prudens	Prudent-es	Prudent-ia
Gen.	Prudent-is		Prudent-ium	
Dat.	Prudent-i		Prudent-ibus	
Abl.	Prudent-i		Prudent-ibus	

5.1.3. Declinación de pronombres.

Está formada por personales y reflexivo, anafórico, de identidad, demostrativos, enfático, e indefinidos. El pronombre relativo posee entrada propia junto a su tipología oracional.

PERSONALES Y REFLEXIVO:

	1ª PERSONA		2ª PERSONA		3ª PERSONA (reflexivo)
	singular	plural	singular	plural	Singular y plural
Nom.	Ego	Nos	Tu	Vos	
Acus.	Me	Nos	Te	Vos	Se
Gen.	Mei	Nostri	Tui	Vostri	Sui
Dat.	Mihi	Nobis	Tibi	Vobis	Sibi
Abl.	Me/ mecum	Nobis	Te/ tecum	Vobis	Se/ secum

PRONOMBRE ADJETIVO FÓRICO:

IS, EA, ID						
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
	singular			plural		
Nom.	Is	Ea	Id	Ei, ii	Eae	Ea
Acus.	Eum	Eam	Id	Eos	Eas	Ea
Gen.	Eius			Eorum	Earum	Eorum
Dat.	Ei			Eis,iis		
Abl.	Eo	Ea	Eo	Eis,iis		

PRONOMBRE ADJETIVO DE IDENTIDAD:

IDEM, EADEM, IDEM						
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
	singular			plural		
Nom.	Idem	Eadem	Idem	Eidem, iidem	Eadem	Eadem
Acus.	Eundem	Eandem	Idem	Eosdem	Easdem	Eadem
Gen.	Eiusdem			Eorundem	Earundem	Eorundem
Dat.	Eidem			Eisdem,iisdem		
Abl.	Eodem	Eadem	Eodem	Eisdem,iisdem		

PRONOMBRES ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS:

HIC, HAEC, HOC						
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
	singular			plural		
Nom.	Hic	Haec	Hoc	Hi	Hae	Haec
Acus.	Hunc	Hanc	Hoc	Hos	Has	Haec
Gen.	Huius			Horum	Harum	Horum
Dat.	Huic			His		
Abl.	Hoc	Hac	Hoc	His		

ISTE, ISTA, ISTUD						
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
	singular			plural		
Nom.	Iste	Ista	Istud	Isti	Istae	Ista
Acus.	Istum	Istam	Istud	Istos	Istas	Ista
Gen.	Istius			Istorum	Istarum	Istorum
Dat.	Isti			Istis		
Abl.	Isto	Ista	Isto	Istis		

ILLE, ILLA, ILLUD						
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
	singular			plural		
Nom.	Ille	Illa	Illud	Illi	Illae	Illa
Acus.	illum	illam	illud	illos	illas	illa
Gen.	Illius			Illorum	Illarum	Illorum
Dat.	Illi			Illis		
Abl.	Illo	Illa	Illo	Illis		

PRONOMBRE ADJETIVO ENFÁTICO:

IPSE, IPSA, IPSUD						
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
	singular			plural		
Nom.	Ipsē	Ipsa	Ipsud	Ipsi	Ipsae	Ipsa
Acus.	ipsum	ipsam	ipsud	ipsos	ipsas	ipsa
Gen.	Ipsius			Ipsorum	Ipsarum	Ipsorum
Dat.	Ipsi			Ipsis		
Abl.	Ipsō	Ipsa	Ipsō	Ipsis		

PRONOMBRES ADJETIVOS INDEFINIDOS:

QUIDAM, QUAEDAM, QUIDDAM/QUODDAM						
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
	singular			plural		
Nom.	Quidam	Quaedam	Quiddam	Quidam	Quaedam	Quaedam
Acus.	Quendam	Quandam	Quiddam	Quosdam	Quasdam	Quaedam
Gen.	Cuiusdam			Quorundam	Quarundam	Quorundam
Dat.	Cuidam			Quibusdam		
Abl.	Quodam	Quadam	Quodam	Quibusdam		

ALIQUIS, ALIQUA, ALIQUID/ALIQUOD						
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
	singular			plural		
Nom.	Aliquis	Aliqua	Aliquid	Aliqui	Aliquae	Aliqua
Acus.	Aliquem	Aliquam	Aliquid	Aliquos	Aliquas	Aliqua
Gen.	Alicuius			Aliquorum	Aliquarum	Aliquorum
Dat.	Alicui			Aliquibus		
Abl.	Aliquo	Aliqua	Aliquo	Aliquibus		

5.2. Morfología verbal.

5.2.1. La voz activa.

TEMA DE PRESENTE										
Modo	Tiempo	S. T-M	Des.	PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA	MIXTA	CUARTA	SUM	
INDICATIVO	PRESENTES	Ø	-o/-m	Orn-o	Vide-o	Reg-o	Capi-o	Audi-o	Sum	
			-s	Orna-s	Vide-s	Reg-i-s	Capi-s	Audi-s	Es	
			-t	Orna-t	Vide-t	Reg-i-t	Capi-t	Audi-t	Est	
			-mus	Orna-mus	Vide-mus	Reg-i-mus	Capi-mus	Audi-mus	Summus	
			-tis	Orna-tis	Vide-tis	Reg-i-tis	Capi-tis	Audi-tis	Estis	
			-nt	Orna-nt	Vide-nt	Reg-u-nt	Capi-nt	Audi-nt	Sunt	
	PTOMIP.	-BA- (1ª,2ª)	-E-BA- (R)	-m	Orna-ba-m	Vide-ba-m	Reg-e-ba-m	Capi-e-ba-m	Audi-e-ba-m	Era-m
				-s	Orna-ba-s	Vide-ba-s	Reg-e-ba-s	Capi-e-ba-s	Audi-e-ba-s	Era-s
				-t	Orna-ba-t	Vide-ba-t	Reg-e-ba-t	Capi-e-ba-t	Audi-e-ba-t	Era-t
				-mus	Orna-ba-mus	Vide-ba-mus	Reg-e-ba-mus	Capi-e-ba-mus	Audi-e-ba-mus	Era-mus
				-tis	Orna-ba-tis	Vide-ba-tis	Reg-e-ba-tis	Capi-e-ba-tis	Audi-e-ba-tis	Era-tis
				-nt	Orna-ba-nt	Vide-ba-nt	Reg-e-ba-nt	Capi-e-ba-nt	Audi-e-ba-nt	Era-nt
FUTIMIP.	-B- (1ª,2ª)	-A-/E- (R)	o/-m	Orna-bi-s	Vide-bi-s	Reg-a-m	Capi-a-m	Audi-a-n	Eri-o	
			-s	Orna-bi-s	Vide-bi-s	Reg-e-s	Capi-e-s	Audi-e-s	Eri-s	
			-t	Orna-bi-t	Vide-bi-t	Reg-e-t	Capi-e-t	Audi-e-t	Eri-t	
			-mus	Orna-bi-mus	Vide-bi-mus	Reg-e-mus	Capi-e-mus	Audi-e-mus	Eri-mus	
			-tis	Orna-bi-tis	Vide-bi-tis	Reg-e-tis	Capi-e-tis	Audi-e-tis	Eri-tis	
			-nt	Orna-bi-nt	Vide-bi-nt	Reg-e-nt	Capi-e-nt	Audi-e-nt	Eri-nt	
SUBJUNTIVO	PRESENTES	-A- (R)	-m	Orn-e-m	Vide-a-m	Reg-a-m	Capi-a-m	Audi-a-n	Si-m	
			-s	Orn-e-s	Vide-a-s	Reg-a-s	Capi-a-s	Audi-a-s	Si-s	
			-t	Orn-e-t	Vide-a-t	Reg-a-t	Capi-a-t	Audi-a-t	Si-t	
			-mus	Orn-e-mus	Vide-a-mus	Reg-a-mus	Capi-a-mus	Audi-a-mus	Si-mus	
			-tis	Orn-e-tis	Vide-a-tis	Reg-a-tis	Capi-a-tis	Audi-a-tis	Si-tis	
			-nt	Orn-e-nt	Vide-a-nt	Reg-a-nt	Capi-a-nt	Audi-a-nt	Si-nt	
	PTOMIP.	-RE-	-RE-	-m	Orna-re-m	Vide-re-m	Reg-e-re-m	Cape-re-m	Audi-re-m	Esse-m
				-s	Orna-re-s	Vide-re-s	Reg-e-re-s	Cape-re-s	Audi-re-s	Esse-s
				-t	Orna-re-t	Vide-re-t	Reg-e-re-t	Cape-re-t	Audi-re-t	Esse-t
				-mus	Orna-re-mus	Vide-re-mus	Reg-e-re-mus	Cape-re-mus	Audi-re-mus	Esse-mus
				-tis	Orna-re-tis	Vide-re-tis	Reg-e-re-tis	Cape-re-tis	Audi-re-tis	Esse-tis
				-nt	Orna-re-nt	Vide-re-nt	Reg-e-re-nt	Cape-re-nt	Audi-re-nt	Esse-nt
IMPERATIVO PRESENTE	Ø		-o	Orna	Vide	Rege	Cape	Audi	Es	
INFINITIVO PRESENTE	-RE		-te	Orna-te	Vide-te	Regi-te	Capi-te	Audi-te	Es-te	
				Orna-re	Vide-re	Regi-re	Capi-re	Audi-re	Esse	

TEMA DE PERFECTO									
Modo	Tiempo	S. T-M	Des.	ORNAV-	VID-	REX-	CEP-	AUDIV-	FU-
INDICATIVO	PTO. PERF	Ø	-i-isti	Ornav-i-isti	Vid-i-isti	Reg-i-isti	Cep-i-isti	Audiv-i-isti	Fu-i-isti
			-it	Ornav-it	Vid-it	Reg-it	Cep-it	Audiv-it	Fu-it
			-imus	Ornav-imus	Vid-imus	Reg-imus	Cep-imus	Audiv-imus	Fu-imus
			-itis	Ornav-istis	Vid-istis	Reg-istis	Cep-istis	Audiv-istis	Fu-istis
			-erunt	Ornav-erunt	Vid-erunt	Reg-erunt	Cep-erunt	Audiv-erunt	Fu-erunt
			-n	Ornav-eram	Vid-eram	Reg-eram	Cep-eram	Audiv-eram	Fu-eram
	PTO. PLUS	ERA-	-s	Ornav-eras	Vid-eras	Reg-eras	Cep-eras	Audiv-eras	Fu-eras
			-t	Ornav-erat	Vid-erat	Reg-erat	Cep-erat	Audiv-erat	Fu-erat
			-mus	Ornav-eramus	Vid-eramus	Reg-eramus	Cep-eramus	Audiv-eramus	Fu-eramus
			-tis	Ornav-eratis	Vid-eratis	Reg-eratis	Cep-eratis	Audiv-eratis	Fu-eratis
			-nt	Ornav-erant	Vid-erant	Reg-erant	Cep-erant	Audiv-erant	Fu-erant
			-o	Ornav-ero	Vid-ero	Reg-ero	Cep-ero	Audiv-ero	Fu-ero
FTO. PERF	ER-	-s	Ornav-eris	Vid-eris	Reg-eris	Cep-eris	Audiv-eris	Fu-eris	
		-t	Ornav-erit	Vid-erit	Reg-erit	Cep-erit	Audiv-erit	Fu-erit	
		-mus	Ornav-erimus	Vid-erimus	Reg-erimus	Cep-erimus	Audiv-erimus	Fu-erimus	
		-tis	Ornav-eritis	Vid-eritis	Reg-eritis	Cep-eritis	Audiv-eritis	Fu-eritis	
		-nt	Ornav-erint	Vid-erint	Reg-erint	Cep-erint	Audiv-erint	Fu-erint	
		-m	Ornav-erim	Vid-erim	Reg-erim	Cep-erim	Audiv-erim	Fu-erim	
PTO. PERF	ERL-	-s	Ornav-eris	Vid-eris	Reg-eris	Cep-eris	Audiv-eris	Fu-eris	
		-t	Ornav-erit	Vid-erit	Reg-erit	Cep-erit	Audiv-erit	Fu-erit	
		-mus	Ornav-erimus	Vid-erimus	Reg-erimus	Cep-erimus	Audiv-erimus	Fu-erimus	
		-tis	Ornav-eritis	Vid-eritis	Reg-eritis	Cep-eritis	Audiv-eritis	Fu-eritis	
		-nt	Ornav-erint	Vid-erint	Reg-erint	Cep-erint	Audiv-erint	Fu-erint	
		-m	Ornav-erim	Vid-erim	Reg-erim	Cep-erim	Audiv-erim	Fu-erim	
PTO. PLUS	ISSE-	-s	Ornav-isse	Vid-isse	Reg-isse	Cep-isse	Audiv-isse	Fu-isse	
		-t	Ornav-isset	Vid-isset	Reg-isset	Cep-isset	Audiv-isset	Fu-isset	
		-mus	Ornav-issimus	Vid-issimus	Reg-issimus	Cep-issimus	Audiv-issimus	Fu-issimus	
		-tis	Ornav-istis	Vid-istis	Reg-istis	Cep-istis	Audiv-istis	Fu-istis	
		-nt	Ornav-issent	Vid-issent	Reg-issent	Cep-issent	Audiv-issent	Fu-issent	
		-m	Ornav-issim	Vid-issim	Reg-issim	Cep-issim	Audiv-issim	Fu-issim	

CONJUGACIÓN				PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA	MIXTA	CUARTA	
Modo	Tiempo	S. T-M	Des.	ORNA-	VIDE-	REG-	CAP-	AUDI-	
I N D C A T I V O	P R E S.	Ø	-or	Orn-or	Vide-or	Reg-or	Capi-or	Audi-or	
			-ris/-re	Orna-ris/-re	Vide-ris/-re	Reg-i-ris/-re	Capi-ris/-re	Audi-ris/-re	
			-tur	Orna-mur	Vide-mur	Reg-i-mur	Capi-mur	Audi-mur	
	PTO I M P.	-BA- (1ª, 2ª)	-A- (R)	-ntur	Orna-ntur	Vide-ntur	Reg-u-ntur	Capi-u-ntur	Audi-u-ntur
				-r	Orna-ba-r	Vide-ba-r	Reg-e-ba-r	Capi-e-ba-r	Audi-e-ba-r
				-ris/-re	Orna-ba-ris/-re	Vide-ba-ris/-re	Reg-e-ba-ris/-re	Capi-e-ba-ris/-re	Audi-e-ba-ris/-re
	FUT I M P.	-B- (1ª, 2ª)	-A/-E- (R)	-ntur	Orna-ba-ntur	Vide-ba-ntur	Reg-e-ba-ntur	Capi-e-ba-ntur	Audi-e-ba-ntur
				-r	Orna-bo-r	Vide-bo-r	Reg-a-r	Capi-a-r	Audi-a-r
				-ris/-re	Orna-bi-ris/-re	Vide-bi-ris/-re	Reg-e-ris/-re	Capi-e-ris/-re	Audi-e-ris/-re
	S U B J U N T I V O	P R E S	-A- (R)	-ntur	Orn-e-ntur	Vide-a-ntur	Reg-a-ntur	Capi-a-ntur	Audi-a-ntur
				-r	Orn-e-r	Vide-a-r	Reg-a-r	Capi-a-r	Audi-a-r
				-ris/-re	Orn-e-ris/-re	Vide-a-ris/-re	Reg-a-ris/-re	Capi-a-ris/-re	Audi-a-ris/-re
PTO I M P.		-RE-	-A- (R)	-ntur	Orna-re-ntur	Vide-re-ntur	Reg-e-re-ntur	Cape-re-ntur	Audi-re-ntur
				-r	Orna-re-r	Vide-re-m	Reg-e-re-m	Cape-re-m	Audi-re-m
				-ris/-re	Orna-re-ris/-re	Vide-re-ris/-re	Reg-e-re-ris/-re	Cape-re-ris/-re	Audi-re-ris/-re
IMPERATIVO PRESENTE		Ø		-re	Orna-re	Vide-re	Reg-e-re	Cape-re	Audi-re
				-mini	Orna-mini	Vide-mini	Reg-i-mini	Capi-mini	Audi-mini
INFINITIVO PRESENTE		-RI/-I			Vide-ri	Reg-i	Capi-i	Audi-ri	

TEMA DE PRESENTE

1.1.1. La voz pasiva.

TEMA DE PERFECTO	Modo	Tiempo	Formación	ORNATUM	VISUM	RECTUM	CAPTUM	AUDITUM
	INDICATIVO	PTO. P E R F	Participio pasado + Presente SUM	Ornatus, a, um Visus, a, um Rectus, a, um Capitus, a, um Auditus, a, um	sum es est		Ornati, ae, a Visi, ae, a Recti, ae, a Capiti, ae, a Auditi, ae, a	sumus estis sunt
		PTO. P L U S	Participio pasado + Pret. Impf. SUM	Ornatus, a, um Visus, a, um Rectus, a, um Capitus, a, um Auditus, a, um	eram eras erat		Ornati, ae, a Visi, ae, a Recti, ae, a Capiti, ae, a Auditi, ae, a	eramus eratis erant
		FTO. P E R F	Participio pasado + Futuro Impf. SUM	Ornatus, a, um Visus, a, um Rectus, a, um Capitus, a, um Auditus, a, um	ero eris erit		Ornati, ae, a Visi, ae, a Recti, ae, a Capiti, ae, a Auditi, ae, a	erimus eritis erunt
	SUBJUNTIVO	PTO. P E R F	Participio pasado + Presente subj. SUM	Ornatus, a, um Visus, a, um Rectus, a, um Capitus, a, um Auditus, a, um	sim sis sit		Ornati, ae, a Visi, ae, a Recti, ae, a Capiti, ae, a Auditi, ae, a	simus sitis sint
		PTO. P L U S	Participio pasado + Pret. Impf. SUM	Ornatus, a, um Visus, a, um Rectus, a, um Capitus, a, um Auditus, a, um	essem esses esset		Ornati, ae, a Visi, ae, a Recti, ae, a Capiti, ae, a Auditi, ae, a	essemus essetis essent

1.1.2. La conjugación irregular más frecuente.

INDICATIVO		VOLO	NOLO	MALO	FERO		EO	FIO
					Activa	Pasiva		
		PRESENTE		volo	nolo	malo	fero	feror
	vis		nonvis	mavis	fers	ferris/re	is	fis
	vult		nonvult	mavult	fert	fertur	it	fit
	volumus		nolumus	nalumus	ferimus	ferimur	imus	fimus
	vultis		nonvultis	mavultis	fertis	ferimini	itis	fitis
	volunt		nolunt	malunt	ferunt	feruntur	eunt	fiunt
PRETÉRITO IMPERFECTO		volebam	nolebam	malebam	fereram	fererbar	ibam	fieram
		volebas	nolebas	malebas	ferebas	fererbaris	ibas	fieras
		volebat	nolebat	malebat	fererat	fereratur	ibat	fierat
		volebamus	nolebamus	malebamus	fereramus	fererbamur	ibamus	fieramus
		volebatis	nolebatis	malebatis	fereratis	fererabamini	ibatis	fieratis
		volebant	nolebant	malebant	fererant	fererantur	ibant	fierant
FUTURO IMPERF.		volam	nolam	malam	feram	ferar	ibo	fiam
		voles	noles	males	feres	fereris/re	ibis	fies
		volet	nolet	malet	feret	feretur	ibit	fiet
		volemus	nolemus	malemus	feremus	feremur	ibimus	fiemus
		voletis	noletis	maletis	feretis	feremini	ibitis	fietis
		volent	noletis	malent	fererrent	fererentur	ibint	fient

S U B J U N T I V O	PRESENTE	velim	nolim	malim	feram	ferar	eam	fiam
		velis	nolis	malis	feras	feraris/re	eas	fias
		velit	nolit	malit	ferat	feratur	eat	fiat
		velimus	nolimus	malimus	feramus	feramur	eamus	fiamus
		velitis	nolitis	malitis	feratis	feramini	eatis	fiatis
		velint	nolint	malint	ferant	ferantur	eant	fiant
	PRETÉRITO IMPERFECTO	vellem	nollem	malle	ferrem	ferrer	irem	fierem
		velles	nolles	malles	ferres	ferreris	ires	fieres
		vellet	nollet	mallet	ferret	ferretur	iret	fieret
		vellemus	nollemus	malle	ferremus	ferremur	iremus	fieremus
		velletis	nolletis	malletis	ferretis	ferremini	iretis	fieretis
		vellent	nollent	mallerent	ferrent	ferrentur	irent	fierent
I M P E R A T I V O	PRESENTE		noli nolite		fer ferte	ferre ferte	i ite	fi fite
	FUTURO		nolito nolito nolitote nolunto		ferto ferto fertote ferunto	fertor fertor feruntor	ito ito itote eunto	

NOTA BENE: Para conjugar estos verbos en el tema de perfecto, seguiremos las mismas reglas que la conjugación regular.

6. LA COORDINACIÓN: CONJUNCIONES COORDINANTES

Es la relación sintáctica que une términos equivalentes e independientes entre sí. Si esta relación carece de conjunciones se denomina yuxtaposición. Por tanto coordinadas son aquellas que expresan una idea o pensamiento independiente de la oración a la que están unidas, es decir, que tienen sentido por sí mismas. De acuerdo a la conjunción que las une se clasifican en:

- **COPULATIVAS:** unen sin más. Pueden reforzar lo expresado con antelación.
Et, -que, ac, atque y, y además
Nec, neque y no, ni
Etiam, quoque también
Non modo / solum / tantum...sed etiam no sólo, sino también
- **DISYUNTIVAS:** señalan la oposición entre dos conceptos.
Aut, vel, -ve o
Seu, sive bien, ya
- **ADVERSATIVAS:** introducen una objeción o corrección a la oración precedente.
Sed, at, verum, vero pero, sino (tras negación)
Autem al contrario, por otra parte
Tamen sin embargo, no obstante
- **EXPLICATIVAS (CAUSALES):** indican el modo subjetivo (no la causa objetiva) de lo dicho anteriormente. *Nam, enim, namque, etenim pues, en efecto*
- **CONCLUSIVAS:** expresan el efecto o la consecuencia de una afirmación anterior.
Ergo, igitur, itaque así pues : Quare, quamobrem, proinde por tanto, por consiguiente

EJERCICIOS

Analiza y traduce las siguientes oraciones

- 1) Auctoritas ducum magna fuit inter equites peditesque.
- 2) Hieme Caesar legiones in hiberna reduxit; aestate agmen legionum ad oppugnationem munitionum duxit.
- 3) Magnus terror senatores populumque Romanum invadit; agricolae ex agris in urbem properant, milites urbem praesidiis saepiunt.
- 4) Aestate agricolae ab ortu solis usque ad occasum laborabunt.
- 5) Cives impii perniciem rei publicae paraverunt atque ea re multi boni cives cum magna rei publicae pernicie in acie ceciderunt.
- 6) Pallida mors aequo pulsat pede pauperum tabernas regumque turres.
- 7) Prima luce puer e lecto surgit; togam praetextam prope induit atque ad ludum cotidie venit.

7. LAS FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO.

En latín se consideran formas no personales al infinitivo, participio, gerundio y gerundivo. Estas formas presentan un uso frecuente en dicha lengua, por ello vamos a abordar la morfología y sintaxis en la lengua latina.

7.1 EL INFINITIVO

El infinitivo latino se considera como un sustantivo verbal de género neutro, por tanto, podrá realizar las funciones propias del sustantivo latino y al mismo tiempo ser complementado (recuerda que es un verbo)

Infinitivo de presente activo	tema de presente + -RE	<i>ornare, videre, regere, capere, audire</i>
Infinitivo de presente pasivo	tema de presente +-RI (1ª,2ª,4ª conj.) tema de presente + -I (3ª conj.)	<i>ornari, videri, regi, capi, audiri</i>
Infinitivo de perfecto activo	tema de perfecto + -ISSE	<i>ornavisse, vidisse, regisse, cepisse, audivisse.</i>
Infinitivo de perfecto pasivo	participio de perfecto pasivo en acusativo +esse	<i>ornatum-am-um esse, visum,-am,-um esse.</i>
Infinitivo de futuro activo	participio de futuro activo en acusativo + esse	<i>ornaturum,-am,-um esse, visurum,-am,-um esse</i>
Infinitivo de futuro pasivo	participio de futuro pasivo en acusativo +esse	Supino + <i>iri</i>

SINTAXIS DEL INFINITIVO

1. **SUJETO o CD** cuando equivale a un sustantivo verbal. Concuerda con el adjetivo en neutro singular.
2. **ORACIÓN DE INFINITIVO**

La oración de infinitivo es una oración subordinada completiva con el sujeto en acusativo y el verbo en infinitivo. Esta oración funciona como **Sujeto o CD** del verbo principal y se traduce al castellano introducida por la conjunción “**que**”

- 1) Errare humanum est.
- 2) Ibi Caesar audit hostes e castris exire.
- 3) Necesses est pueros esse bonos.
- 4) Legatus animadvertit hostes impetum parare.
- 5) Consul nuntiavit Romanos ab hostibus victos esse.
- 6) Consules magnum exercitum in Gallorum fines mittere iubent.
- 7) Convenit omnibus rem publicam esse salvam.
- 8) Thales Milesius aquam initium omnium esse dixit.
- 9) Claudius puerum navem gubernavisse dixit.
- 10) Utile est agricolis agrum colere.
- 11) Legatus annuntiavit Pompeium Corduba exiisse et in Hispaniam Citeriorem fugisse.
- 12) Caesar castra muniri iussit.
- 13) Legati nuntiabant Gallos a Caesare victos esse.
- 14) Dictator L. Valerium a Veii adducere exercitum iubet.
- 15) Caesar castra munire iussit.
- 16) Omnes Romam optimam urbem esse putant.
- 17) Legati dicebant Romanas copias in Gallia vicisse.

3. CONSTRUCCIÓN IMPERSONAL DE PASIVA

Consiste en una oración de infinitivo en función de sujeto, cuyo verbo principal está en 3ª singular de voz pasiva (incluso con verbos intransitivos):

dicitur, dicebatur, dictum est,...

18) *Homerum dicebatur caecum esse.*

19) *Hispanos crudeliter pugnare dictum erat.*

20) *Dicitur Caesarem Gallos vicisse.*

7.2. EL PARTICIPIO.

El participio latino es considerado como un adjetivo verbal, por tanto, deberá ir acompañado de un sustantivo concertando con él en caso, género y número.

PARTICIPIO PRESENTE ACTIVO	tema presente + <i>ENS,-(E)NTIS</i> (decl.3-3)	<i>ornans,-antis / videns, -entis / regens,-entis / audiens,-entis...</i>
SIGNIFICADO	· Gerundio (cuando se refiere al sujeto) · Oración de relativo con el verbo en activa	
PARTICIPIO PERFECTO PASIVO	temas de supino + <i>US,-A,-UM</i> (decl. 2-1-2)	<i>ornatus,-a,um/ visus,-a,-um, etc.</i>
SIGNIFICADO	· Con el verbo "sum" voz pasiva de los tiempos de perfecto · Participio de pasado (como el participio castellano) · Oración de relativo con el verbo en pasiva	
Participio de futuro activo	tema de supino + <i>urus, -ura, -urum</i> (decl. 2-1-2)	<i>ornaturus,-a,-um/ visurus,-a,-um, etc.</i>
Participio de futuro pasivo	tema de presente + <i>-ndus,-nda,-ndum</i> (decl. 2-1-2)	<i>ornandus-a-um / videndus,-a,-um...</i>

SINTAXIS DEL PARTICIPIO

1. PARTICIPIO CONCERTADO

El participio acompaña a un sustantivo o pronombre de la oración y concierta con él en género, número y caso, como un adjetivo (función atributiva). A veces no acompaña a ningún nombre y desempeña la función de sustantivo (participio sustantivado).

2. PARTICIPIO ABSOLUTO o ABLATIVO ABSOLUTO

El participio concierta en ablativo con un sustantivo o pronombre y desempeñan la función de Ablativo Absolutivo, Complemento Circunstancial.

2.1. Construcción tipo “ Cicerone consule”.

Es un Ablativo Absoluto sin participio expreso, ya que el verbo sum no tiene participio en latín. Para traducirlo en castellano se sobreentiende el participio “siendo”

- 1) Exercitus, hostibus victis, in castra rediit.
- 2) Caesar, videns milites ad pugnam paratos, signum dedit.
- 3) Scipio victis Carthaginiensibus leges imposuit.
- 4) Me haec dicente, omnes tacuerunt.
- 5) Perditis rebus omnibus, tamen ipsa virtus se sustentare potest.
- 6) Coetu vestro dimisso, haec ego omnia comperi.
- 7) Annibal Appenninum transiit petens Etruriam
- 8) Saguntini Romam legatos miserunt auxilium petentes.
- 9) Brevi tempore intermisso, in castra legiones reduxit.
- 10) Regnante Tarquinio Prisco, Pythagoras in Italiam venit.
- 11) His confectis rebus ac conventibus peractis, Caesar in Citeriorem Galliam revertitur atque inde ad exercitum proficiscitur.
- 12) Commisso proelio, diutius nostrorum militum impetum ferre hostes non potuerunt et terga verterunt.
- 13) Prima luce, confirmata re ab exploratoribus, omnem equitatum qui novissimum agmen moraretur praemisist.
- 14) Oppidum paucis defendentibus expugnare non potuit.
- 15) Cicerone consule, Catilinae coniuratio patefacta est.
- 16) Nobis infantibus, Piso Carthaginiensem exercitum vincit.
- 17) Q. Lutatius Catulus multas Poenorum naves duce Hannone depressit.
- 18) Is, M. Messala M. Pisone consulibus, coniurationem nobilitatis fecit.

7.3 EL GERUNDIO.

El gerundio es un **sustantivo verbal activo**, neutro singular, que sirve para declinar el infinitivo en los casos que éste no posee: acusativo con preposición (sobre todo con *ad*) genitivo, dativo y ablativo. Se forma del modo siguiente: tema de presente + morfema *-nd-* + terminaciones de género neutro de la 2ª declinación

	DESINENCIA	EJEMPLO	TRDUCCIÓN
Acusativo	-ndum	Ad videndum	para ver
Genitivo	-ndi	videndi	de ver
Dativo	-ndo	videndo	paraver
Ablativo	-ndo	videndo	viendo

- En caso **acusativo** (con *ad*) expresa finalidad 'para'.
Ejemplo: *ad consolandum litterae valuerunt.*
- En caso **genitivo** modifica un adjetivo o sustantivo.
Ejemplo: *Ars amandi, cupidus legendi.*
*Si ese genitivo está acompañado de *causa* / *gratia* también tiene valor final.
Caesar pabulandi causa tres legiones misit.
- En caso **ablativo** aparece generalmente sin preposición y se traduce por el gerundio castellano. Ejemplo: *Amare amando discitur, hominis mens discendo alitur et cogitando.*

7.4 EL GERUNDIVO.

El gerundivo, también llamado participio de futuro pasivo, es un **adjetivo verbal de tres terminaciones** que se forma del modo siguiente:

tema de presente + morfema *-nd-* + terminaciones adjetivo 1ª clase (2,1,2)

De su definición se deducen las peculiaridades de su sintaxis:

- Puesto que es un participio pasivo no puede llevar CD, no es transitivo
- Puesto que es un adjetivo, SIEMPRE acompañará a un sustantivo con el que concertará en género, número y caso (por ello es diferente al gerundio, que es un verbo).
- A la hora de traducirlo es semejante al gerundio. Ejemplos:

Cupidus legendorum carminum

Urbi condendae locum elegerunt

Ad libertatem defendendam adest

Caesar in castra operis perspiciendi causa venit.