

**INNOVACIÓN DOCENTE EN
EDUCACIÓN PRIMARIA. LA
METODOLOGÍA *FLIPPED*
CLASSROOM EN LA
FORMACIÓN DE
MAESTROS.**

José María Dorado Reboredo

Primera edición, 2023

Autor: José María Dorado Reboredo

Edita: Educàlia Editorial

Imprime: Grupo Digital 82, S. L.

ISBN:978-84-19993-25-0

Depósito Legal: no necesario obra digital

Printed in Spain/Impreso en España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reimpresión de ninguna parte de este libro, ni de imágenes ni de texto, ni tampoco su reproducción, ni utilización, en cualquier forma o por cualquier medio, bien sea electrónico, mecánico o de otro modo, tanto conocida como los que puedan inventarse, incluyendo el fotocopiado o grabación, ni está permitido almacenarlo en un sistema de información y recuperación, sin el permiso anticipado y por escrito del editor.

Alguna de las imágenes que incluye este libro son reproducciones que se han realizado acogiéndose al derecho de cita que aparece en el artículo 32 de la Ley 22/18987, del 11 de noviembre, de la Propiedad intelectual. Educàlia Editorial agradece a todas las instituciones, tanto públicas como privadas, citadas en estas páginas, su colaboración y pide disculpas por la posible omisión involuntaria de algunas de ellas.

Educàlia Editorial

Avda. de las Jacarandas 2 loft 327 46100 Burjassot-València

Tel. 960 624 309 - 963 768 542 - 610 900 111

Email: educaliaeditorial@e-ducalia.com

www.e-ducalia.com

Innovación docente en educación primaria. La metodología *flipped classroom* en la formación de maestros.

José María Dorado Reboredo.

**INNOVACIÓN DOCENTE
EN EDUCACIÓN PRIMARIA.
LA METODOLOGÍA
FLIPPED CLASSROOM EN
LA FORMACIÓN DE
MAESTROS.**

ÍNDICE.

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. CONCEPTO DE <i>FLIPPED CLASSROOM</i>.....	7
3. EXPERIENCIAS DE <i>FLIPPED CLASSROOM</i> EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	10
4. ¿CUÁNDO SE DEBE IMPLEMENTAR LA <i>FLIPPED CLASSROOM</i> EN EDUCACIÓN PRIMARIA?.....	14
5. ORIGEN, EVOLUCIÓN Y DIFUSIÓN DEL TÉRMINO <i>FLIPPED CLASSROOM</i>.....	19
6. MEJORA DE LA COMUNICACIÓN EN EL AULA CON <i>FLIPPED CLASSROOM</i>.....	33
7. ¿ES EL <i>FLIPPED CLASSROOM</i> UNA NUEVA METODOLOGÍA?.....	41
8. <i>FLIPPED CLASSROOM</i> Y LAS TIC.....	50
9. ¿ENFOQUE O METODOLOGÍA EN EL <i>FLIPPED CLASSROOM</i>?.....	56
9. CONCLUSIONES FINALES.....	61
10. BIBLIOGRAFÍA.....	63

1. Introducción.

Desde el año 2003 la Educación Superior en España ha experimentado grandes cambios con su incorporación al Espacio Europeo de Educación Superior. El cambio de normativa, organización y adaptación tecnológica a este espacio, han llevado al desarrollo de nuevas metodologías más activas en la universidad (Rodrigo-Cano et al., 2019), lo cual ha aumentado la calidad de la docencia (Pérez-Poch et al., 2018). Este cambio metodológico, se ha centrado sobre todo en el estudiante y ha significado la transformación de elementos esenciales como las estrategias didácticas del docente, la adaptación de los contenidos, las actividades y la evaluación.

La metodología Flipped Classroom (FC) o aula invertida, es un método que surgió en 2004 cuando los profesores Bergmann y Sams grabaron sus clases como material de apoyo para responder a la situación de absentismo que tenían en sus clases. La metodología, invierte el orden utilizado normalmente en la enseñanza (en el que el estudiante escucha la lección magistral en

el aula y realiza tareas prácticas en casa). Así, el estudiante con esta metodología docente, visualiza los contenidos desde casa o en otro lugar en cualquier formato (video, podcast, etc) quedando el tiempo de clase para la realización de casos prácticos y actividades que le ayuden a la adquisición de las competencias propias de la materia.

Las clases de este modo, son más participativas puesto que hay más tiempo para el planteamiento de problemas, el debate, y para resolver dudas o cuestiones relevantes para el futuro profesional. El profesor, con este método, pasa a ser en el aula un guía (Gilboy, 2015) y cuenta con el tiempo preciso para atender las necesidades de los estudiantes.

El rol del estudiante según Berenguer (2016) es más activo puesto que le exige un papel diferente haciendo que aumente la implicación y la participación (Guevara et al., 2020).

El método Flipped Classroom cuenta con numerosas ventajas señaladas por los autores (Aguilera et al., 2017; Blasco et al., 2016;

Flumerfelt & Green, 2013; Phillips, 2014; Tourón & Santiago, 2015)

-Es aplicable a cualquier área.

-Hay una mejor relación docente-estudiante.

-Facilita la incorporación de las TICS en el proceso.

-Se atienden mejor las necesidades individuales de los estudiantes

-Se adapta mejor a los ritmos de los estudiantes pudiendo acceder estos a la información cuantas veces sea preciso y cuando ellos quieran.

-El profesor cuenta con el material para el futuro pudiendo hacer mejoras o adaptaciones. Además, la realización de prácticas en el tiempo de clase, hace que puedan utilizarse otras metodologías innovadoras en el aula como el trabajo cooperativo que supone organizar la clase en grupos de trabajo reducidos heterogéneos. El aprendizaje cooperativo, aumenta el rendimiento de los estudiantes puesto que el compromiso con el equipo le lleva a implicarse más en la tarea, aumenta la motivación intrínseca hacia el aprendizaje, favorece actitudes positivas hacia el profesor y los compañeros, facilita la inclusión, etc (Serrano, 1996). Las características básicas

de este tipo de organización del aula las señalan los hermanos Jhonson et al., (1999), quienes han desarrollado a lo largo de los años multitud de trabajos en este campo: la interdependencia positiva, la responsabilidad individual y de equipo, la interacción estimuladora, las habilidades sociales y de trabajo en grupo y la reflexión en grupo.

El trabajo cooperativo es fundamental en la formación de los estudiantes de cualquier edad, pero más si cabe en los estudiantes universitarios ya que en su futuro profesional les será de gran utilidad aprender a trabajar en equipo (Guevara et al., 2020).

En la formación de maestros adquiere todavía mayor relevancia (Perrenoud, 2004) puesto que es una competencia prioritaria en un centro escolar (Martínez et al., 2019; Guevara et al., 2020).

En este libro se habla sobre la metodología Flipped Classroom (FC) o de clase invertida con el trabajo cooperativo en el aula.

2. Concepto de *flipped classroom*.

Realizando una revisión de la literatura sobre las diferentes definiciones de *flipped classroom*, existe una gran variedad de explicaciones por parte de diversos autores que nos permiten acercarnos al concepto de una manera diáfana y significativa. En este sentido, para Bergmann et al. (2014), autores que acuñaron el término de *flipped classroom*, «se trata de un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se desplaza de la dimensión del aprendizaje grupal a la dimensión del aprendizaje individual, transformándose el espacio grupal restante en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el facilitador guía a los estudiantes en la aplicación de los conceptos y en su involucramiento creativo con el contenido del curso». Por otro lado, el profesor Santiago (2013), una de las figuras más representativas del *flipped classroom* en España, indica que el modelo *flipped classroom* «transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar en el

alumno otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula».

Teniendo en cuenta estas definiciones, se puede decir que el modelo *flipped classroom* permite adecuarse a las exigencias que la escuela del siglo XXI debe poseer, situando al discente en el centro del aprendizaje y al docente en un guía y facilitador del mismo.

Algunos autores, como Cervera (2010), señalan que las nuevas tecnologías por sí solas no hacen progresar los aprendizajes de los estudiantes y se deben considerar como nuevos recursos que han de coexistir con los existentes. Esta afirmación parece una obviedad, pero resulta fundamental tener claro que el uso de las nuevas tecnologías en los centros educativos debe ser un recurso que se debe aplicar como un medio y nunca como un fin. Con respecto a esta reflexión, Bergmann et al. (2014) sostienen que es importante que los estudiantes tomen responsabilidad de su propio aprendizaje, pues, cuando el profesor entrega el control del

Innovación docente en educación primaria. La metodología *flipped classroom* en la formación de maestros.

José María Dorado Reboredo.

proceso de aprendizaje, los alumnos toman los mandos y el proceso educacional se hace solo.