

EL ABCD
Lengua castellana *y*
literatura 1

F G H I J K

LIBRO M

NÑO P O R

S D E T V

W X Y Z A P

APROBAR

Autoras premiadas
en los XXVIII Premios
«Francisco Giner de los Ríos»
a la mejora de la calidad educativa.
Área de Humanidades
y Ciencias Sociales



Ana Meliá Benítez
Bárbara Atienza Gómez

Autoras: Ana M^a Meliá Benítez y Bárbara Atienza Gómez.

Dibujos realizados por: Coral Andrés Clausich.

Ilustraciones y maquetación: Bárbara Atienza Gómez y Teresa Lodeiro Alfayate.

Imprime: Publidisa, S.A.

ISBN: 978-84-940816-2-0

Depósito Legal:

Printed in Spain/Impreso en España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reimpresión de ninguna parte de este libro, ni de imágenes ni de texto, ni tampoco su reproducción, ni utilización, en cualquier forma o por cualquier medio, bien sea electrónico, mecánico o de otro modo, tanto conocida como los que puedan inventarse, incluyendo el fotocopiado o grabación, ni está permitido almacenarlo en un sistema de información y recuperación, sin el permiso anticipado y por escrito del editor.

Alguna de las imágenes que incluye este libro son reproducciones que se han realizado acogiéndose al derecho de cita que aparece en el artículo 32 de la Ley 22/18987, del 11 de noviembre, de la Propiedad intelectual. Educàlia Editorial agradece a todas las instituciones, tanto públicas como privadas, citadas en estas páginas, su colaboración y pide disculpas por la posible omisión involuntaria de algunas de ellas.

Educàlia Editorial S.L.

Avda. de les Jacarandes nº 2 - loft 327 - 46100 Burjassot - València

Tel: 960 624 309 - 963 76 85 42 - 610 900 111

E-Mail: educaliaeditorial@e-ducalia.com

www.e-ducalia.com

ÍNDICE

CAPÍTULO 1:

- 1.- Texto: *La casa encantada* Página 8
- 2.- Estudio de la lengua: el sustantivo Página 10
- 3.- Ortografía: acentuación; b y v; g y j Página 13
- 4.- Poesía: *El día de tu santo* Página 14
- 5.- Campeonato de ortografía Página 16

CAPÍTULO 2:

- 1.- Texto: *El traje nuevo del emperador* Página 20
- 2.- Ortografía: la acentuación de las palabras agudas Página 25
- 3.- Poesía: *Visión* Página 26
- 4.- Estudio de la lengua: el sustantivo (repaso) Página 28
- 5.- Juego: Un, dos, tres Página 28

CAPÍTULO 3:

- 1.- Texto: *La bola de cristal* Página 30
- 2.- Estudio de los textos: el narrador Página 33
- 3.- Ortografía: la acentuación de las palabras llanas Página 34
- 4.- Estudio de la lengua: palabras simples, compuestas y derivadas Página 35
- 5.- Poesía: *La primavera besaba* Página 36
- 6.- Juego: Alto el fuego Página 38

CAPÍTULO 4:

- 1.- Texto: *El encantamiento* Página 40
- 2.- Estudio de la lengua: los determinantes Página 42
- 3.- Ortografía: la acentuación de las palabras esdrújulas Página 44
- 4.- Poesía: *La reina* Página 45
- 5.- Juego: Sopa de letras Página 47
- 6.- Proyecto final de trimestre: La cápsula del tiempo Página 48

3.- Ortografía:	*ahí/hay/ay	Página 90
	*haya/halla	Página 90
4.- Poesía:	<i>Cómo no me vas a querer</i>	Página 91
5.- Juego:	Sopa de letras	Página 92
6.- Proyecto fin de trimestre:	La biografía fantástica (y IV)	Página 93

CAPÍTULO 9:

1.- Texto:	<i>La madrastra y la niña</i>	Página 96
2.- Estudio de la lengua:	los adjetivos	Página 99
3.- Estudio de los textos:	la descripción	Página 100
4.- Ortografía:	*hecho/echo	Página 101
	*deshecho/desecho	Página 101
5.- Poesía:	<i>Rima LXVI</i>	Página 102

CAPÍTULO 10:

1.- Texto:	<i>La misa de las ánimas</i>	Página 104
2.- Gramática:	*los grados del adjetivo	Página 107
	*sinónimos y antónimos	Página 108
3.- Ortografía:	*ha/a (repaso)	Página 109
	*b/v (repaso)	Página 109
4.- Poesía:	<i>Allá, en las tierras altas</i>	Página 110
5.- Juego:	Cuento de papelitos	Página 112

CAPÍTULO 11:

1.- Texto:	<i>El patín de ruedas</i>	Página 114
2.- Estudio de los textos:	la poesía: la métrica y la rima	Página 117
3.- Poesía:	<i>Adolescencia</i>	Página 118
4.- Estudio de la lengua:	repaso de todo lo estudiado	Página 119
5.- Ortografía:	*por qué/porque	Página 120
	*si no/sino	Página 120

CAPÍTULO 12:

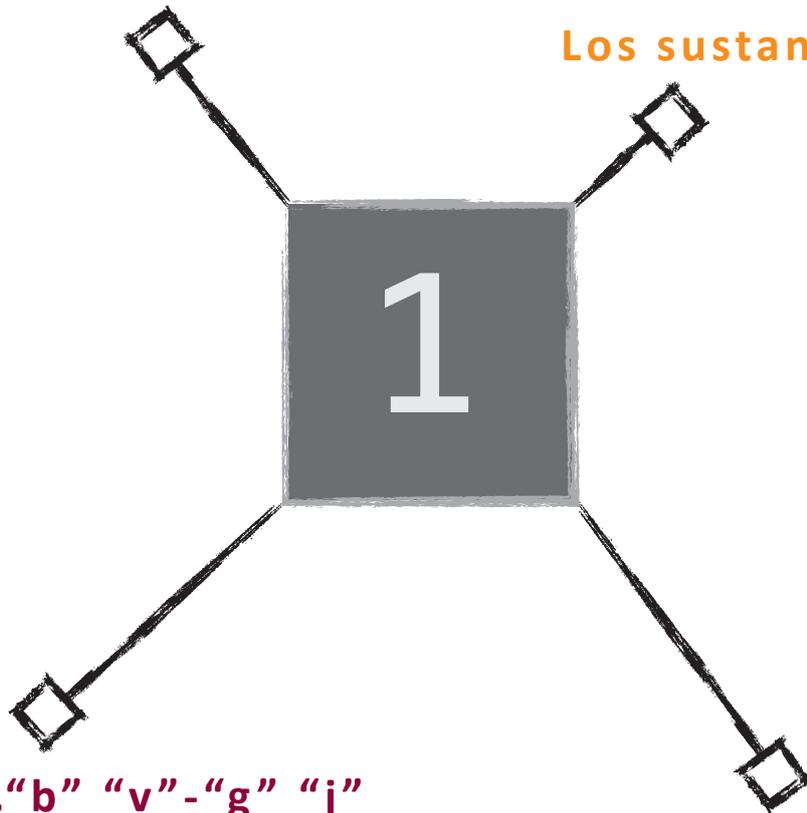
1.- Texto: <i>La tumba de las tres vírgenes</i>	Página 122
2.- Estudio de la lengua: las oraciones: sujeto y predicado	Página 125
3.- Ortografía: *tú/tu	Página 127
*mí/mi	Página 127
4.- Poesía: <i>En el principio</i>	Página 128
5.- Juego: Alto el fuego	Página 129
6.- Proyecto final de trimestre: Etiqueta tu futuro	Página 130

Capítulo 1

“Si lo nombro, lo rompo”

La casa encantada

Los sustantivos



Acentos. “b” “v”-“g” “j”

El día de tu santo

TEMA 1/TEXTOS/*La casa encantada* (anónimo europeo)

Una joven soñó una noche que caminaba por un extraño sendero en mitad del campo, que ascendía por una colina boscosa cuya cima estaba coronada por una hermosa casita blanca, rodeada de un jardín. Incapaz de ocultar su alegría, llamó a la puerta de la casa, que finalmente fue abierta por un hombre muy, muy anciano, con una larga barba blanca. En el momento en que ella empezaba a hablarle, despertó. Todos los detalles de este sueño permanecieron tan grabados en su memoria que, por espacio de varios días, no pudo pensar en otra cosa. Después volvió a tener el mismo sueño en tres noches sucesivas. Y siempre despertaba en el instante en que iba a comenzar su conversación con el anciano.

Pocas semanas más tarde, la joven se dirigía en automóvil a una fiesta de fin de semana. De pronto, tiró de la manga del conductor y le pidió que detuviera el coche. Allí, a la derecha del camino pavimentado, estaba el sendero de su sueño.

-Espéreme un momento -suplicó, y echó a andar por el sendero, con el corazón latándole alocadamente.

Ya no se sintió sorprendida cuando el caminito subió enroscándose hasta la cima de la boscosa colina y la dejó ante la casa cuyos menores detalles recordaba ahora con tanta precisión. El mismo anciano del sueño respondía a su impaciente llamada.

-Dígame -dijo ella-, ¿se vende esta casa?

-Sí -respondió el hombre-, pero no le aconsejo que la compre. ¡Un fantasma, hija mía, frecuenta esta casa! ¡Yo tengo mucho miedo!

-¡Un fantasma! -repitió la muchacha-. Santo Dios, ¿y quién es?

-Una muchacha -contestó el anciano- muy joven y muy guapa, como usted. Viene todas las noches, cuando yo ya estoy durmiendo. Llama a la puerta y cuando voy a hablarle, desaparece.

-¿Y por qué cree usted que es un fantasma? Podría ser una muchacha de carne y hueso, como yo.

El anciano bajó los ojos al suelo antes de responder.

-Lo sé porque... Esa muchacha que viene a mi casa todas las noches estuvo aquí por primera vez un atardecer en el que iba en un coche a una fiesta de fin de semana un poco más arriba. Paró para preguntarme si la casa estaba en venta y me dijo que volvería al lunes siguiente para comprarla. Pero nunca volvió, porque dos curvas más adelante, su coche se salió de la carretera y ella murió en el acto.

-¡Dios mío! -exclamó la muchacha con un escalofrío-. ¿Y no sabe usted quién era aquella chica?

El anciano la miró fijamente a los ojos mientras respondía con voz aterrorizada:

-Usted.

Y corrió a encerrarse otra vez en su casa.



Prepara tu ficha de lectura

Nuevo título: _____

Personajes: _____

Espacio: _____

Tiempo: _____

Tema: _____

¿Cómo te imaginas
la casa encantada?

Cuestiones

- 1.- ¿Qué soñaba la muchacha?
- 2.- ¿Qué le daba tanta rabia de su sueño?
- 3.- ¿Cómo era el paisaje en el que se producía el sueño?
- 4.- ¿Cómo te imaginas a los personajes?
- 5.- ¿Qué sucedió un día que la muchacha iba a una fiesta?
- 6.- Resume la conversación que tuvo con el anciano.
- 7.- ¿Te ha gustado este cuento? ¿Por qué?



TEMA 1 / GRAMÁTICA / Los sustantivos

LOS SUSTANTIVOS

Los sustantivos son palabras que significan personas, animales o cosas. Son las palabras con las que nombramos las cosas, por lo que también se les llama nombres. Por ejemplo: Laura, perro, lámpara.

Buscamos sustantivos



El mundo está lleno de sustantivos, porque está lleno de personas, animales, plantas, cosas... ¿Cuántos sustantivos eres capaz de ver desde donde estás sentado? Haz una lista con ellos.

Te habrás fijado, al hacer la lista anterior, en que algunos de los sustantivos que has utilizado son nombres o apellidos de personas: son los **nombres propios**, que permiten distinguir a una persona entre las demás. Si decimos "eh, chico" en una clase, cualquiera de los alumnos puede creer que nos estamos refiriendo a él. En cambio, si decimos "Antonio Fernández Pereira", ese no es más que uno. Es su nombre propio.

También son nombres propios los de lugares: ciudades, pueblos, países, continentes, montañas, mares, ríos...

Todos los sustantivos que no son propios, son **comunes**.

Los nombres propios siempre se escriben en mayúscula.

Practicamos los sustantivos

- 1.- En el cuento que hemos leído al principio del tema, no hemos encontrado ningún nombre propio. Invéntalos tú: ¿cómo se llamaba la chica? ¿Y el anciano? ¿Y el chófer? ¿Cómo se llamaba el lugar en el que vivían? ¿Y la casita del anciano? ¿Y el país en el que estaban?
- 2.- En el segundo párrafo del cuento hay muchos sustantivos. Selecciona cinco, los que más te gusten.
- 3.- Recuerda ahora cómo es el lugar en el que estudias. ¿Qué objetos tienes sobre la mesa? Pues cópialos, porque todos ellos son sustantivos.
- 4.- Este año, los Reyes Magos van a ser muy generosos contigo y te permiten pedirles diez sustantivos... Es decir, diez cosas. Apúntalas ya, antes de que se te olviden.

Los sustantivos comunes pueden cambiar de **número**, y así tenemos:

- Singular**: cuando se refieren a un solo objeto o individuo: bocadillo, chico.
- Plural**: cuando se refieren a varios objetos o individuos: bocadillos, chicos.

Y también tienen dos **géneros**, con lo que distinguimos:

- Masculino**: cuando admiten el artículo el o los: el pianista, los caballos.
- Femenino**: cuando admiten el artículo la o las: la mano, las flores.

Seguimos practicando los sustantivos

- 1.- Di el género y el número de los siguientes sustantivos:
Noches, fantasma, ciudad, trabajadores, criatura, tabique.
- 2.- Localiza los sustantivos de las siguientes oraciones y di si son comunes o propios:
 - Miguel y Rosa pasan todos los veranos en Jávea.
 - Las golondrinas son unos pájaros muy nerviosos.
 - Era una señora muy vieja que pasó muchos años en Roma.
 - Me han regalado un estuche para lápices de colores.
 - Sobre mi mesa tengo varios libros llenos de polvo.
 - Le han dado el primer premio a Javier por el dibujo que hizo.
 - Algunos chicos se portan mal durante las clases.
 - El profesor Martínez nos hará un examen de tres temas.
- 3.- Di cuál es el género y el número de los sustantivos que has encontrado en el ejercicio anterior.



Pero no todos los sustantivos se refieren a cosas que podemos ver, tocar, comer, etc. También hay otro tipo de sustantivos que nombran cosas que no vemos por el mundo, pero que están en nuestros sentimientos, pensamientos, emociones, deseos, miedos... Así, diremos que hay otras dos clases de sustantivos:

- **Concretos:** son los que se refieren a objetos que tienen una existencia física, es decir, que podemos ver, tocar, oír, oler o saborear: la mesa, las nubes, el pastel.

- **Abstractos:** son aquellos sustantivos que se refieren a realidades que podemos sentir o comprender, pero que no podemos ver ni tocar, porque pertenecen al mundo de nuestros sentimientos o nuestra inteligencia: la belleza, el miedo, la alegría, la idea.

4.- Recorta de una revista imágenes que te ayuden a representar los sustantivos abstractos anteriores.

