

Marina Niubó

CONTES MUSICALS



LES FAMÍLIES D'INSTRUMENTS

Il·lustracions de Neus López

Primera edició, 2012

Autora: Marina Niubó Villalba

Il·lustradora: Neus López Clavel

Maquetació: Neus López Clavel

Edita: Educàlia Editorial, S.L.

Imprimeix: Publidisa, S.L.

ISBN: 978-84-940506-7-1

Depòsit Legal: V-2731-2012

Printed in Spain/Imprès en España.

Tots els drets reservats. No està permesa la reimpressió de cap part d'aquest llibre, ni d'imatges ni de text, ni tampoc la seva reproducció, ni utilització, en qualsevol forma o per qualsevol mig, bé sigui electrònic, mecànic o d'un altre tipus, tant conegut com els que puguin inventarse, incloent-hi el fotocopiats o gravació, ni es permet emmagatzemar-los en un sistema d'informació i recuperació, sense el permís anticipat i per escrit de l'editor.

Alguna de les imatges que inclou aquest llibre són reproduccions que s'han realitzat acollint-se al dret de cita que preveu l'article 32 de la Llei 22/18987, de l'11 de novembre, de la Propietat Intel·lectual. Educàlia Editorial agraeix a totes les institucions, tant públiques com privades, citades en aquestes pàgines, la seva col·laboració i demana disculpes per la possible omisió involuntària d'algunes d'elles.





Educàlia Editorial

Avda de les Jacarandes 2 loft 327 46100 Burjassot-València

Tel. 960 624 309 - 963 76 85 42 - 610 900 111

Email: educalia@e-ducalia.com

www.e-ducalia.com

 LA HISTÒRIA DE PANDERETA	5
La família de Percussió	
~ Activitats	12
 LA BANDA ANIMADA	19
La família de Vent	
~ Activitats	28
 UN PIANO SOBRE RODES	35
La família de Corda	
~ Activitats	44
 UNA GUITARRA AMB CUA	51
La família d'Elèctrics	
~ Activitats	60



LA HISTÒRIA DE PANDERETA

La Família de Percussió

- Fusta	<ul style="list-style-type: none">· Claus· Rascador· Caixa Xinesa· Maraques· Xilòfon	
- Metall	<ul style="list-style-type: none">· Sonalles· Campanes· Cascavells· Triangle	<ul style="list-style-type: none">· Cròtals· Plats· Metal·lòfon· Carrilló
- Pell Plàstic	<ul style="list-style-type: none">· Pandero· Caixa· Timbals	<ul style="list-style-type: none">· Tambor· Congues· Bombo

I Pandereta?

Havien passat més de cent anys des de la divisió de la ciutat de Percussió. De fet, ningú, ni els més majors, eren sabedors del perquè s'havien separat les famílies. Tots estaven acostumats a no apropar-se als jardins. I menys a les tanques!

Sí! Fa més de cent anys, a la ciutat de Percussió, on viuen tots els instruments que per tal que sonen s'han de colpejar, conviuen les tres famílies de percussió en harmonia i felicitat fins que un dia hi va haver un gran malentès. Aleshores, la ciutat es va dividir en tres barris independents i en cada un d'ells hi vivia una família d'instruments diferent.

Els barris estaven separats per jardins de grans arbres i, enmig d'ells, hi havia una tanca altíssima amb barrots de ferro que gairebé, no deixaven passar un braç.

