

# Música

Quadern d'exercicis

Israel Rodríguez Giménez

2<sup>n</sup> ESO



educàlia  
editorial

Primera edición, 2011

Autor: Israel Rodríguez Giménez  
Maquetación: Patricia Penavella Soto  
Edita: Educàlia Editorial, S.L.  
Imprime: Escenarigràfic, S.L.

ISBN: 978-84-15161-50-9

Printed in Spain/Impreso en España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reimpresión de ninguna parte de este libro, ni de imágenes ni de texto, ni tampoco su reproducción, ni utilización, en cualquier forma o por cualquier medio, bien sea electrónico, mecánico o de otro modo, tanto conocida como los que puedan inventarse, incluyendo el fotocopiado o grabación, ni está permitido almacenarlo en un sistema de información y recuperación, sin el permiso anticipado y por escrito del editor.

Alguna de las imágenes que incluye este libro son reproducciones que se han realizado acogiéndose al derecho de cita que aparece en el artículo 32 de la Ley 22/18987, del 11 de noviembre, de la Propiedad intelectual. Educàlia Editorial agradece a todas las instituciones, tanto públicas como privadas, citadas en estas páginas, su colaboración y pide disculpas por la posible omisión involuntaria de algunas de ellas.

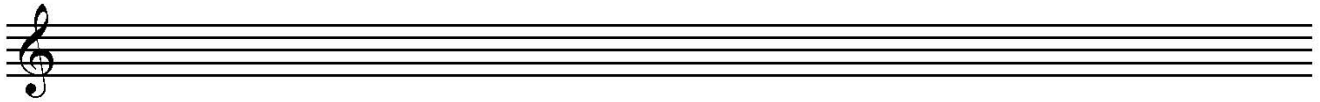
Educàlia Editorial, S.L.  
Avda. jacarandas, 2, loft 327, edif. crea, 46100 Burjassot - Valencia  
Tel: 960 624 309 — 963 768 542 — 610 900 111  
E-Mail: educaliaeditorial@e-ducalia.com  
<http://www.e-ducalia.com/material-escolar-colegios-ies.php>

# ÍNDEX

Comprova els teus coneixements musicals	4
<b>TEMA 1:</b> <i>El so</i>	6
<b>TEMA 2:</b> <i>El ritme</i>	8
<b>TEMA 3:</b> <i>La melodia</i>	10
<b>TEMA 4:</b> <i>Classificació dels instruments</i>	12
<b>TEMA 5:</b> <i>La dinàmica musical...</i>	14
<b>TEMA 6:</b> <i>Harmonia i acords</i>	16
<b>TEMA 7:</b> <i>La forma musical</i>	18
<b>TEMA 8:</b> <i>Agrupacions musicals</i>	20
<b>TEMA 9:</b> <i>Música popular i música al cinema</i>	22
Partitures musicals	25

# Comprova els teus coneixements musicals

1. Dibuixa la clau de sol:



2. Escriu en el pentagrama les figures de nota: *redona, blanca, negra, corxera i semicorxera* sobre la nota **sol**.



3. Escriu les notes de l'**escala de Do** (ascendent i descendent) en *redones*:



4. Quins *compassos musicals* coneixes?

---

5. Col·loca les notes en cada línia del pentagrama: (en ordre ascendent i descendent i en blanques).



6. Col·loca les notes en cada espai del pentagrama: (en ordre ascendent i descendent i en negres).



7. Saps què són les *línies addicionals*? Explica-ho.

---

---

8. Cada figura de nota té el seu respectiu *silenci*. Dibuixa el silenci de cada figura de nota:

redona ; blanca ; negra ; corxera ; semicorxera

**9.** Penses que la música és important per als éssers humans? Per què?

---

---

---

**10.** Quin tipus de música escoltes habitualment? Digues el nom.

---

---

**11.** T'agradaria conèixer altres tipus de música? Per què?

---

---

---

**12.** Has estudiat música alguna vegada? En primària? En una escola de música?  
Quants cursos de música has fet?

**13.** Saps tocar la flauta soprano? Quin nivell et ficaries de l'1 al 10?

**14.** Eres capaç de llegir una partitura musical?

**15.** Estudies algun altre instrument? Quin?

**16.** Què esperes aprendre en les classes de música?

---

---

**17.** Tens alguna proposta per a les classes de música? T'agradaria fer alguna cosa en especial?

---

---

---

**18.** Com influeix la música en la teua vida quotidiana? Fes un breu resum.

---

---

---

1. Explica les *quatre qualitats* del so:

---

---

2. Relaciona cada qualitat del so amb l'element musical corresponent:

ALTURA	
	RITME
INTENSITAT	
	COLOR TÍMBRIC

3. Com arriba el so a la nostra oïda i per què l'escoltem?

---

---

---

4. A la lluna, se sent algun so? Té so l'univers? Raona la teua resposta:

---

---

---

5. Què són els **Carmina Burana**?

---

---

---

6. Busca més informació sobre **C. Orff**. Ell és molt conegut per dues coses principalment. Sabries dir quines són?

---

---

---

---

"Les guerres seguiran mentre el color de la pell segueixi sent més important que el dels ulls"  
(Bob Marley)

7. Defineix aquests conceptes: **acústica, infraso, ultraso, llindar d'audició.**

---



---



---



---

8. Completa:

Les \_\_\_\_\_ complexes poden ser \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ está format per ones complexes no periòdiques de caràcter no musical, a diferència del \_\_\_\_\_ que son ones regulars i de caràcter agradable.

9. Explica els efectes nocius de la **contaminació acústica.**

---



---



---



---

10. Llegeix l'article de *Susan Hubler* en la pàgina 21 del llibre i resumeix com anem perdent les **cèl·lules de pèl** i a quins perills estan exposades.

---



---



---



---

11. Existeix el **silenci absolut**? Per què?

---



---



---

**1. Com definiries el *ritme*? I la *pulsació musical*?**

---



---



---

**2. Completa:**

El \_\_\_\_\_ ens indica quina és la velocitat de la pulsació i s'indica en la partitura amb unes paraules en italià. Els músics utilitzen un aparell mecànic o electrònic anomenat \_\_\_\_\_ per a saber quina és la velocitat exacta mesurant la velocitat en pulsacions per minut. Quan la pulsació no és constant en el moviment, podem fer un \_\_\_\_\_ (de més lent a més ràpid) o un \_\_\_\_\_ (de més ràpid a més lent).

**3. Digues quins compassos coneixes i que indica el seu numerador i seu el denominador:**

Ex: **2=** temps o parts (binàri)  
**4=** entren dues ♩

**4. Defineix *ostinat* i *cànon*:**

---



---

**5. Busca 9 paraules italiànes que indiquen el tempo musical:**

X	L	R	I	T	A	R	D	A	N	D	O
R	T	O	P	Q	L	A	R	G	O	K	L
A	C	C	E	L	E	R	A	N	D	O	P
D	Y	L	T	O	N	P	R	E	S	T	O
A	N	D	A	N	T	E	O	X	M	Y	Z
G	A	R	D	E	O	U	R	K	L	N	LL
I	N	F	U	S	A	L	L	E	G	R	O
O	H	T	M	O	D	E	R	A	T	O	I

---



---



---



---



---



---



---



"Pense que una vida dedicada a la música és una vida bellament emprada, i és a això al que he dedicat la meua" (Luciano Pavarotti)

6. Dictat rítmic:

7. Transcriu amb notació musical els ritmes que farà el professor/a:

1				0			1
---	--	--	--	---	--	--	---

2					3	1
---	--	--	--	--	---	---

	4					1
--	---	--	--	--	--	---

1			2			1
---	--	--	---	--	--	---

8. Assenyala les notes a contratemps, els tresets i les síncopes:

9. Dibuixa les figures de nota i els seus respectius silencis amb el seu valor:

10. Escolta la següent audició: **3r moviment** de la **Simfonia nro. 1 "TITAN"** de **G.MAHLER**.  
Contesta:

	FIGURA	SILENCI	VALOR
NEGRA			
RODONA			
CORXERA			
FUSA			
BLANCA			
SEMICORXERA			
SEMIFUSA			

- 1) En quina cançó popular està inspirada la melodia?
- 2) Quin instrument fa un ostinat al llarg del fragment?
- 3) Escribe el nom dels diferents instruments que van entrant en cànon:
- 4) Quin instrument toca una melodia burlesca i diferent?