

# CREIX AMB LA MÚSICA

5



**Primera edició, 2013**

**Autora:** Marina Niubó Villalba

**Il·lustradora:** Neus López Clavel

**Maquetació:** Neus López Clavel

**Edita:** Educàlia Editorial, S.L.

**Imprimeix:** Publidisa, S.L.

**ISBN: 978-84-940816-8-2**

**Depòsit Legal: legal V-1734-2013.**

Printed in Spain/Impres en España.

Tots els drets reservats. No està permesa la reimpressió de cap part d'aquest llibre, ni d'imatges ni de text, ni tampoc la seva reproducció, ni utilització, en qualsevol forma o per qualsevol mig, bé sigui electrònic, mecànic o d'un altre tipus, tant conegut com els que puguin inventarse, incloent-hi el fotocopiats o gravació, ni es permet emmagatzemar-los en un sistema d'informació i recuperació, sense el permís anticipat i per escrit de l'editor.

Algunes de les imatges que inclou aquest llibre són reproduccions que s'han realitzat acollint-se al dret de cita que preveu l'article 32 de la Llei 22/18987, de l'11 de novembre, de la Propietat Intel·lectual. Educàlia Editorial agraeix a totes les institucions, tant públiques com privades, citades en aquestes pàgines, la seva col·laboració i demana disculpes per la possible ommissió involuntària d'algunes d'elles.

Educàlia Editorial, S.L.

Mondúver, 9, bajo, 46025 Valencia

Tel: 963273517

E-Mail: [educaliaeditorial@e-ducalia.com](mailto:educaliaeditorial@e-ducalia.com)


<http://www.e-ducalia.com/material-escolar-colegios-ies.php>

# ÍNDIX


## 1. TOCAR LA FLAUTA / INSTRUMENTS:

	1- La Barcarola.....	4
	2- Cançò de Bressol. ....	8
	3- Xiquetes eixiu. ....	12


## 2. CANÇONS:

	1- Nadala. ....	18
	2- El rellotge es para. ....	20
	3- Oh when the saints. ....	24

## 3. DANSES, BALLS, EXPRESSIÓ CORPORAL:

	1- Polca. ....	26
	2- Merengue.....	28
	3- En un mercat persa. ....	32

## 6. AUTOEVALUACIÓ:

	1- Avaluem i Millorem. ....	38
	2- Registre. ....	42

**1. LA BARCAROLA**

**1. Aprenem un fragment musical de la peça “La Barcarola” de Offenbach.**

**SOLFEGEM**

The image shows two staves of musical notation for the first two staves of 'La Barcarola' in G major. The first staff contains five measures with notes G, C, G, C, G and a '3' indicating a triplet. The second staff contains five measures with notes C, G, G, G, G, including first and second endings and a fermata.

**2. Analitzem la cançó:**

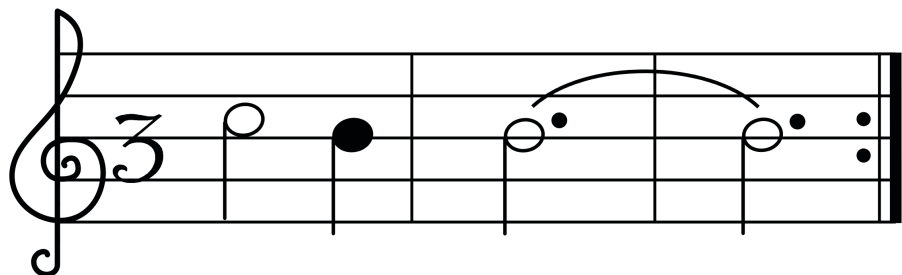
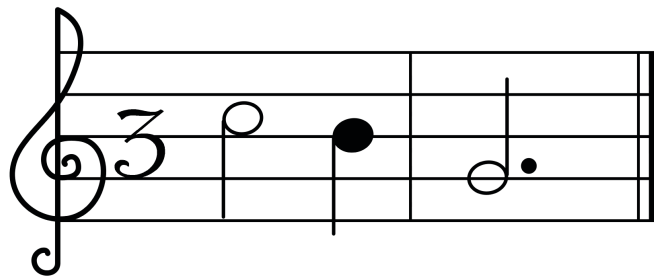
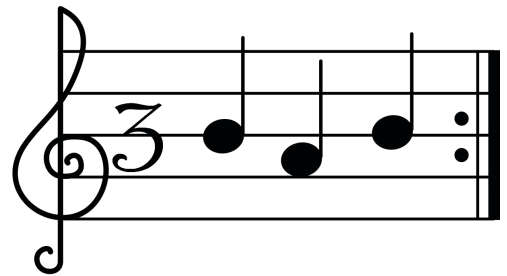
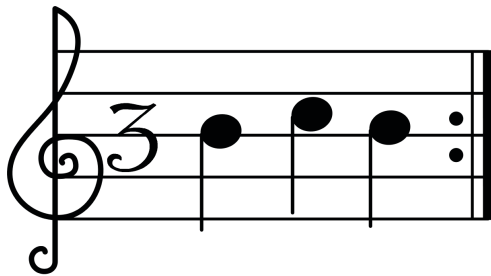
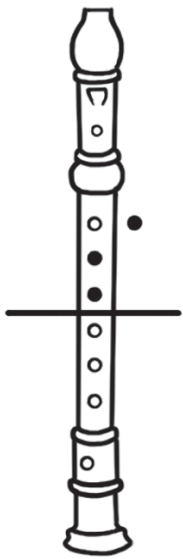
**ANALITZEM**

- 1-Dibuixa la clau de sol.
- 2-Dibuixa la barra final.
- 3-Indica el número de compassos: .....
- 4-Col·loca les pulsacions a la cançó.
- 5-Dibuixa el signe de compás: .....
- 6-Comença en anacrusa? .....
- 7-Pinta la nota **SI** de GROC. (*Només el cap de la nota*)
- 8-Quina és la nota més aguda? .....
- 9-Quina és la nota més greu? .....
- 10-Col·loquem les comes de respiració. (,)
- 11-Ens fixem en les caselles de repetició.
- 12-Reconeixem les lligadures de prolongació
  - Pinta-les de color BLAU.

3. Aquestos exercicis t'ajudaran a tocar millor la cançó de "La Barcarola".

SI  
II POSICIÓ

Toquem la FLAUTA



4. Interpretem la instrumentació en diferents instruments de percussió de la família de metall.

Toquem INSTRUMENTS

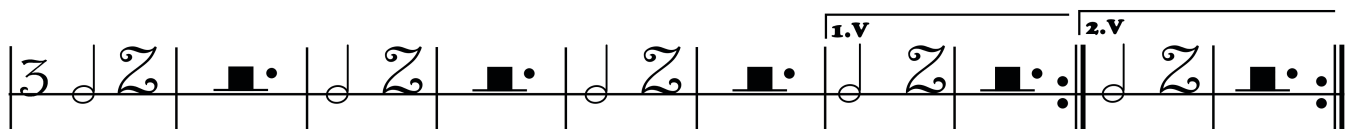
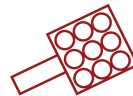
Cascabell

Cròtals

Triangle

Sonalles

Campana





**5. Escoltem la peça musical “La Barcarola”.** 

Reconeixem la part que hem après a tocar en flauta.

Acompanyem la música amb moviments del nostre cos en forma de **balanceig**.

**ESCOLTEM i BALLEM**

• Esquerra / Dreta

• Davant / Darrere

• Fent línies corbes.

• Ens desplacem  
Esquerra / Dreta

• Fent cercles.

• Expressió lliure.

**6. Fem grups per a fer actuacions.**

Realització de grups: Escrivim el nom dels components de cada grup.

**COOPEREM**

<b>Actuacions</b>	<b>Toca Flauta</b>	<b>Toca Instruments</b>	<b>Balla</b>
<b>1<sup>a</sup> Actuació</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>2<sup>a</sup> Actuació</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>3<sup>a</sup> Actuació</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

Quin instrument toque?.....