

CREIX AMB LA MÚSICA

4



Primera edició, 2013

Autora: Marina Niubó Villalba
Il·lustradora: Neus López Clavel
Maquetació: Neus López Clavel
Edita: Educàlia Editorial, S.L.
Imprimeix: Publidisa, S.L.

ISBN: 978-84-940816-7-5

Depòsit Legal: V-1735-2013

Printed in Spain/Imprès en Espanya.

Tots els drets reservats. No està permesa la reimpressió de cap part d'aquest llibre, ni d'imatges ni de text, ni tampoc la seva reproducció, ni utilització, en qualsevol forma o per qualsevol mig, bé sigui electrònic, mecànic o d'un altre tipus, tant conegut com els que puguin inventarse, incloent-hi el fotocopiats o gravació, ni es permet emmagatzemar-los en un sistema d'informació i recuperació, sense el permís anticipat i per escrit de l'editor.

Algunes de les imatges que inclou aquest llibre són reproduccions que s'han realitzat aprofitant-se al dret de cita que preveu l'article 32 de la Llei 22/18987, de l'11 de novembre, de la Propietat Intel·lectual. Educàlia Editorial agraeix a totes les institucions, tant públiques com privades, citades en aquestes pàgines, la seva col·laboració i demana disculpes per la possible omisió involuntària d'algunes d'elles.


Educàlia Editorial, S.L.
Mondúver, 9, bajo, 46025 Valencia
Tel: 963273517
E-Mail: educaliaeditorial@e-ducalia.com
<http://www.e-ducalia.com/material-escolar-colegios-ies.php>

ÍNDEX


1. TOCAR LA FLAUTA / INSTRUMENTS:

| | | |
|---|-----------------------------|----|
|  | 1- Tres i tres. | 4 |
| | 2- Canon cansat estic. | 8 |
| | 3- Tin ton. | 12 |

2. CANÇONS:

| | | |
|---|------------------------------|----|
|  | 1- Nadala. | 16 |
| | 2- Concert de campanes. | 18 |
| | 3- Quan seré gran. | 20 |

3. DANSES, BALLS, EXPRESSIÓ CORPORAL:

| | | |
|---|---------------------------------------|----|
|  | 1- Vine, vine a ballar. | 26 |
| | 2- Pasdoble. | 30 |
| | 3- Guia d'orquestra per a joves. | 32 |

5. AUTOEVALUACIÓ:

| | | |
|---|-----------------------------|----|
|  | 1- Avaluem i Millorem. | 38 |
| | 2- Registre. | 43 |

1. TRES I TRES

1. Aprenem la cançó de TRES I TRES.

Solfegem i CANTEM

TRES I TRES I TRES FAN NOU, NOU I TRES FAN DOT - ZE,

DOT - ZE | TRET - ZE VINT - I - CINC, JA VEUS QUI HO - DI - RI - A,

DOT - ZE | TRET - ZE VINT - I - CINC, JA VEUS QUI HO - DI - RI - A,

2. Analitzem la cançó:

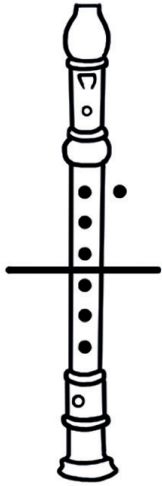
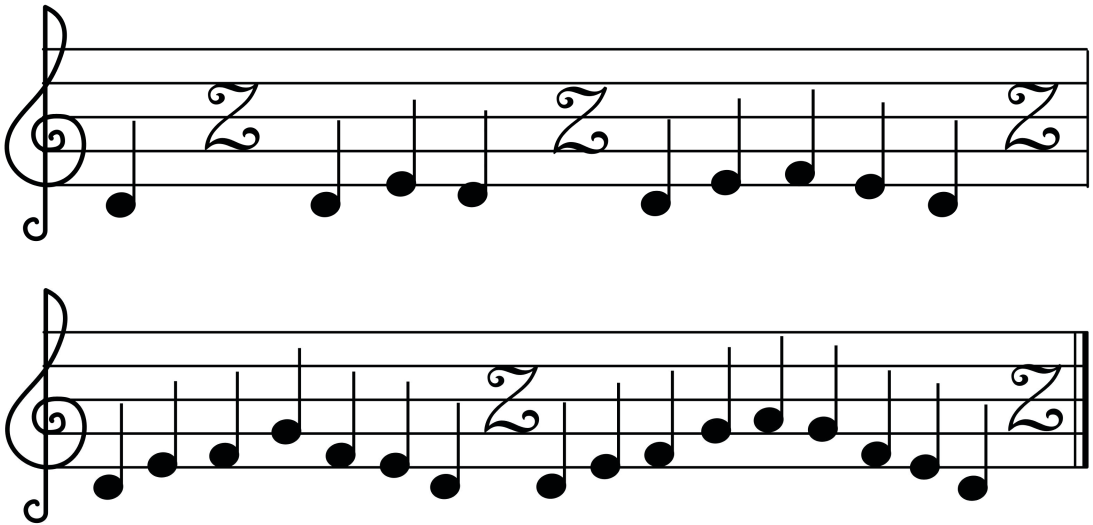
ANALITZEM

- 1-Dibuixa la clau de sol.
- 2-Dibuixa la barra final.
- 3-Indica el número de compassos:
- 4-Col·loca les pulsacions a la cançó.
- 5-Dibuixa el signe de compás:
- 6-Comença en anacrusa?
- 7-Pinta la nota **RE** de verd. (*Només el cap de la nota*)
- 8-Quina és la nota més aguda?
- 9-Quina és la nota més greu?
- 10-Observa que hi ha 6 frases musicals i que cadascuna té dos compassos.
- 11-Col·loquem les comes de respiració. (,)
- 12-Compara les frases musicals entre elles:
 - Les frases que siguin iguals, pinta-les del mateix color. (*Pinta suau*)
 - Les frases que siguin diferents, pinta-les d'altres colors. (*Pinta suau*)

3. Aquestos exercicis t'ajudaran a tocar millor la cançó de TRES I TRES.


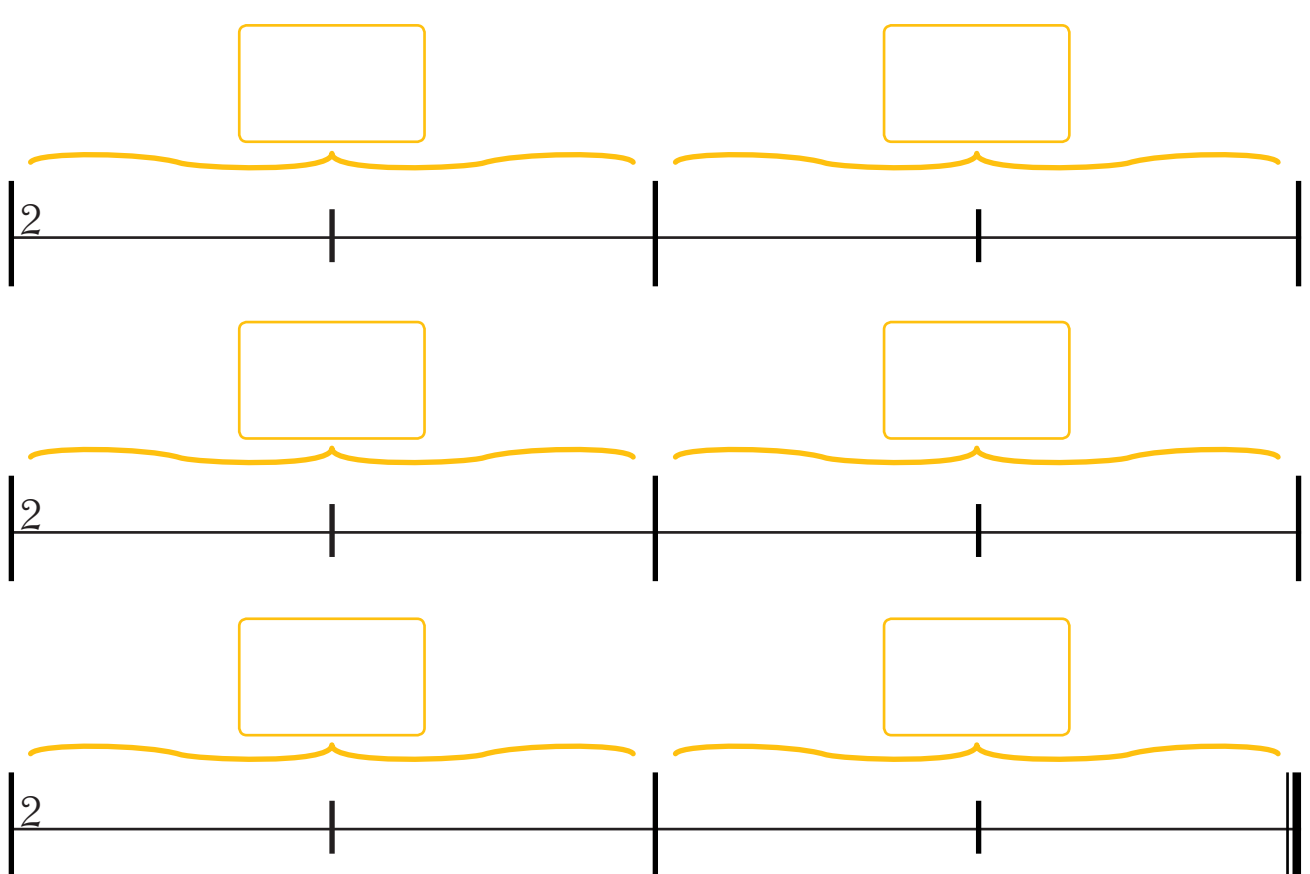
Toquem la FLAUTA

RE

4. Cada grup de treball (fer grups pàg. 6) elegeix per a cada frase musical un instrument. Escriviu ritmes amb ells on pot haver-hi: ta, ti-ti, zu, blanca.

Toquem INSTRUMENTS i CREEM

5. Observem la lletra de la cançó TRES I TRES. Cada grup de treball crea el seu propi musicograma en diferents peces per poder-les moure al ritme de la música.

ANALITZEM i CREEM

$$3 + 3 + 3 = 9$$

$$9 + 3 = 12$$

$$12 + 13 = 25$$

Ja veus qui ho diria !

$$12 + 13 = 25$$

Ja veus qui ho diria !

6. Fem grups per a fer actuacions.

Realització de grups: Escrivim el nom dels components de cada grup.

COOPEREM

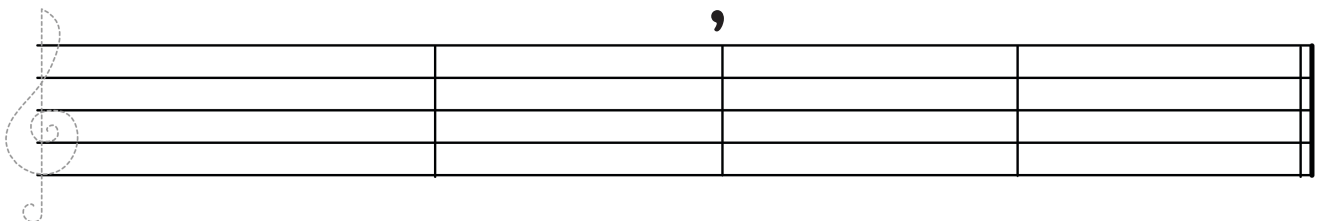
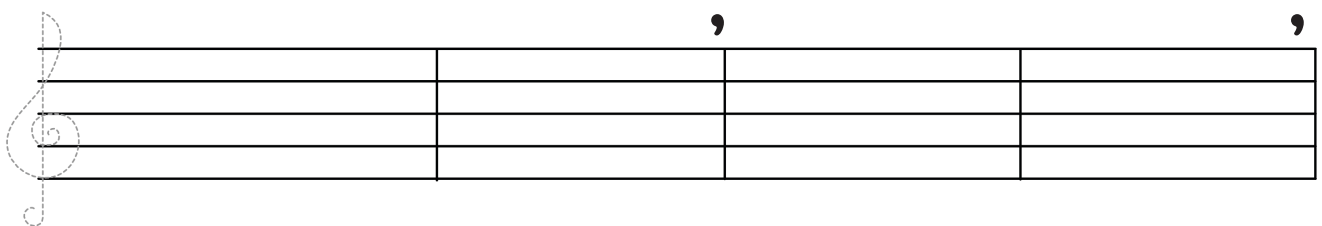
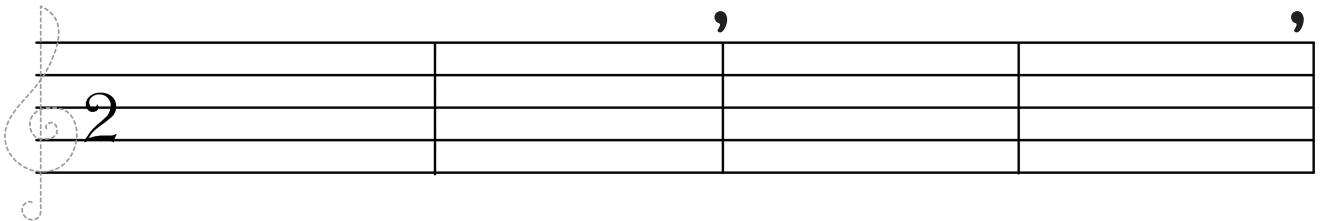
| Grup 1 | Grup 2 | Grup 3 |
|---------------|---------------|---------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| Actuacions | Flauta | Toca Instruments Canta | Musicograma Canta |
|-------------|--------|------------------------|-------------------|
| 1ª Actuació | 1 | 2 | 3 |
| 2ª Actuació | 3 | 1 | 2 |
| 3ª Actuació | 2 | 3 | 1 |

Quin instrument toque?.....

7. Crea una melodia amb les mateixes condicions que la cançó TRES I TRES. Respecta la seua estructura de repetició de frases musicals. Després toca-la amb la flauta.

CREEM



2. CANON CANSAT ESTIC

1. Aprenem el CANON CANSAT ESTIC.

Solfegem i CANTEM

1

2

DO, RE, MI, FA,

2

SOL, CAN - SAT ES - TIC DE SOL - FE - JAR I NO PO - DER CAN - TAR EL

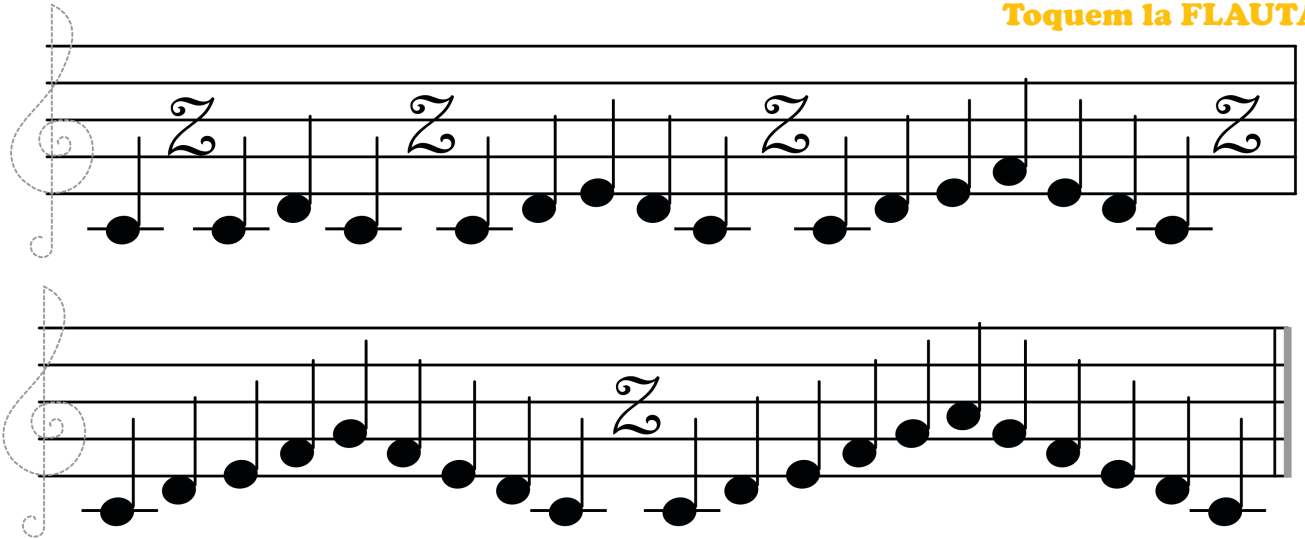
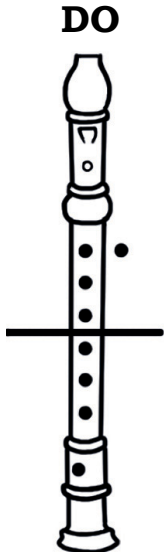
2. Analitzem la cançó:


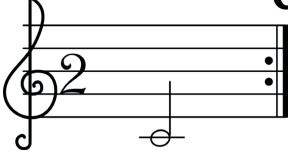

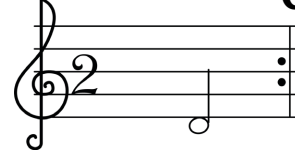
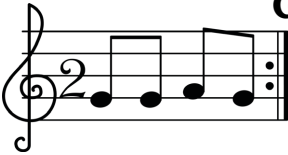
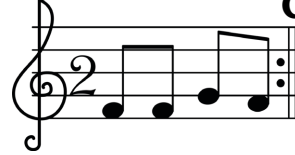
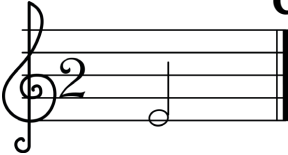
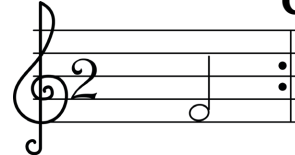

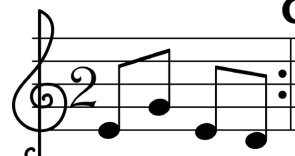
ANALITZEM

- 1-Dibuixa la clau de sol.
- 2-Dibuixa la barra final.
- 3-Indica el número de compassos:
- 4-Col·loca les pulsacions a la cançó.
- 5-Dibuixa el signe de compàs:
- 6-Comença en anacrusa?
- 7-Pinta la nota **DO** de roig. (*Només el cap de la nota*).
- 8-Quina és la nota més aguda?
- 9-Quina és la nota més greu?
- 10-Observa que hi ha un número 1 i un número 2. Rodeja'ls.
Indiquen els grups que hi ha en el canon.
- 11-Pinta del mateix color les següents parelles de compassos:
 - 1 i 5 de groc.
 - 2 i 6 de verd.
 - 3 i 7 de taronja.
 - 4 i 8 de blau.

3. Aquestos exercicis ens ajudaran a tocar la cançó en forma de CANON.





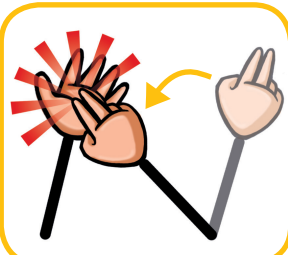
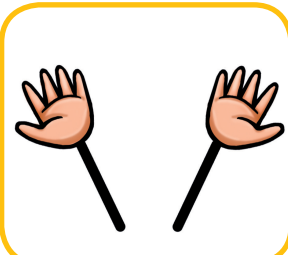
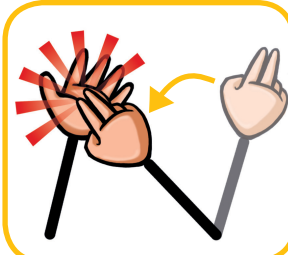
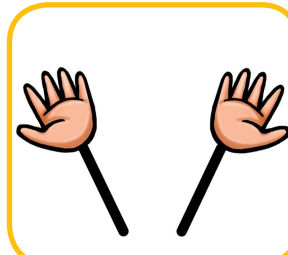
Toquem la FLAUTA

| | | | |
|--|--|---|--|
|  |  <p>Grup 1</p> |  |  <p>Grup 1</p> |
| |  <p>Grup 2</p> | |  <p>Grup 2</p> |
| |  <p>Grup 1</p> | |  <p>Grup 1</p> |
| |  <p>Grup 2</p> | |  <p>Grup 2</p> |

4. Marquem les pulsacions fortes amb una mà i dos dits.

PERCUSSIÓ CORPORAL

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

5. Aprenem la forma CANON.

ANALITZEM i TOQUEM

Grup 1

DO, RE, MI, FA,

Grup 2

Grup 1

SOL, CAN - SAT ES - TIC DE SOL - FE - JAR I NO PO - DER CAN - TAR EL

Grup 2

DO, RE, MI, FA,

Grup 1

Grup 2

SOL, CAN - SAT ES - TIC DE SOL - FE - JAR I NO PO - DER CAN - TAR EL

6. Fem grups per a fer actuacions.

Realització de grups: Escrivim el nom dels components de cada grup.

COOPEREM

| Actuacions | Flauta 1 | Flauta 2 | Pulsacions |
|-------------------------------|----------|----------|------------|
| 1^a Actuació | 1 | 2 | 3 |
| 2^a Actuació | 3 | 1 | 2 |
| 3^a Actuació | 2 | 3 | 1 |