

ÁMBITO LINGÜÍSTICO II

Cuaderno de trabajo



JERÓNIMA BUENDÍA MARTÍNEZ-CORBALÁN



educàlia
EDITORIAL

**Gramática: Sintaxis,
Ortografía,
Comprensión y expresión de textos**

La máxima complejidad está en el misterio de lo sencillo. (E. Sánchez Rosillo)



JERÓNIMA BUENDÍA MARTÍNEZ-CORBALÁN

Autora: Jerónima Buendía Martínez-Corbalán

Maquetación: Daniela Vasilache

Imprime: Publidisa, S.A.

ISBN: 978-84-940816-5-1

Depósito Legal: V-1202-2013

Printed in Spain/Impreso en España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reimpresión de ninguna parte de este libro, ni de imágenes ni de texto, ni tampoco su reproducción, ni utilización, en cualquier forma o por cualquier medio, bien sea electrónico, mecánico o de otro modo, tanto conocida como los que puedan inventarse, incluyendo el fotocopiado o grabación, ni está permitido almacenarlo en un sistema de información y recuperación, sin el permiso anticipado y por escrito del editor.

Alguna de las imágenes que incluye este libro son reproducciones que se han realizado acogiendo al derecho de cita que aparece en el artículo 32 de la Ley 22/18987, del 11 de noviembre, de la Propiedad intelectual. Educàlia Editorial agradece a todas las instituciones, tanto públicas como privadas, citadas en estas páginas, su colaboración y pide disculpas por la posible omisión involuntaria de algunas de ellas.

Educàlia Editorial S.L.

Avda. Jacarandas nº 2 - loft 326-327 - 46100 Burjassot - València

Tel: 96 327 35 17

E-Mail: educaliaeditorial@e-ducalia.com

www.e-ducalia.com

ÍNDICE

PÁGINA

INTRODUCCIÓN		
UNIDAD 1	GRAMÁTICA: EL SINTAGMA. CLASES DE SINTAGMAS	5
	ORTOGRAFÍA: LA ACENTUACIÓN	13
	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS: LA NARRACIÓN. LOS PERSONAJES. EL MARCO ESPACIAL Y TEMPORAL. EL NARRADOR	20
UNIDAD 2	GRAMÁTICA: EL SINTAGMA. LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS.	25
	ORTOGRAFÍA: LA LETRA B Y LA LETRA V	29
	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS: LA NARRACIÓN. LA ACCIÓN. EL DIÁLOGO EN LA NARRACIÓN.	37
UNIDAD 3	GRAMÁTICA: LAS ORACIONES IMPERSONALES	45
	ORTOGRAFÍA: LA LETRA H	48
	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS: LA DESCRIPCIÓN. LA DESCRIPCIÓN DE PERSONAS	54
UNIDAD 4	GRAMÁTICA: CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES	60
	ORTOGRAFÍA: LA LETRA G Y LA LETRA J	71
	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS: LA DESCRIPCIÓN DE LUGARES, OBJETOS Y PROCESOS	75
UNIDAD 5	GRAMÁTICA: EL C.D., EL SUPLEMENTO Y EL C. CIRCUNSTANCIAL	81
	ORTOGRAFÍA: LA LETRA S Y LA LETRA X	87
	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS: LA DESCRIPCIÓN OBJETIVA Y SUBJETIVA. LA POESÍA DESCRIPTIVA	91
UNIDAD 6	GRAMÁTICA: EL ATRIBUTO. EL C. PREDICATIVO	95
	ORTOGRAFÍA: LA LETRA I, LA LETRA Y Y LA LETRA LL	98
	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS: LOS TEXTOS INFORMATIVOS- LA EXPOSICIÓN. LA NOTICIA	105
UNIDAD 7	GRAMÁTICA: EL C. AGENTE. REPASO DE LA ORACIÓN SIMPLE	111
	ORTOGRAFÍA: LAS LETRAS MAYÚSCULAS	120
	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS: LA ARGUMENTACIÓN	124
UNIDAD 8	GRAMÁTICA: LA ORACIÓN COMPUESTA. LA COORDINACIÓN	129
	ORTOGRAFÍA: OTRAS LETRAS	137
	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS: LA PERSUASIÓN	143

INTRODUCCIÓN

Este cuaderno es la continuación de los contenidos trabajados en el **“Cuaderno de trabajo I”** y, al igual que éste, está dividido en unidades didácticas en las que se distribuyen tres bloques que tratan los aspectos fundamentales del aprendizaje de la lengua castellana, los cuales te permitirán comprender y expresar textos de diferente grado de complejidad a través del trabajo de conceptos básicos de gramática (Sintaxis), ortografía y ejercicios de comprensión y expresión de textos.

Por lo tanto, el primer bloque está formado por una introducción teórica de la cuestión que se esté tratando en Sintaxis, seguida de una serie de ejercicios que te permitirán reforzar tus conocimientos y plantear dudas a tu profesor para consolidar el conocimiento de la Sintaxis.

El segundo bloque está constituido por normas ortográficas y ejercicios de aplicación de dichas normas. La última parte del bloque presenta unos ejercicios de repaso de todo lo visto de ortografía hasta ese momento.

El tercer bloque incluye una serie de ejercicios de comprensión y expresión de textos en los que pondrás en práctica lo visto en los dos bloques anteriores y te permitirá mejorar en el trabajo con distintos tipos de texto en la doble vertiente de comprensión y expresión.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

EL SINTAGMA. LAS CLASES DE SINTAGMAS, LA ACENTUACIÓN, LA NARRACIÓN

GRAMÁTICA: EL SINTAGMA. CLASES DE SINTAGMAS

El sintagma es un conjunto de palabras que se agrupan en torno a un núcleo y cumplen una función. Podemos distinguir cuatro tipos de sintagmas según la clase de palabra que desempeñe la función de núcleo del mismo:

- **S.N. sintagma nominal:** su núcleo es un sustantivo o un pronombre. *La niña come fresas maduras. Tú no sabes nada.*
- **S.V. sintagma verbal:** su núcleo es un verbo en forma personal. *Pedro sabe latín*
- **S.Adj. sintagma adjetival:** su núcleo es un adjetivo. *Enrique estaba muy triste.*
- **S.Adv. sintagma adverbial:** su núcleo es un adverbio. *Vete rápidamente.*
- Además, se le da la denominación de **S. Prep.** a aquel S.N. que aparece como término de preposición, es decir, va introducido por una preposición. Sin embargo sus funciones se clasifican dentro del S.N.

Dáselo a tu madre.

Cada sintagma realizará una función dentro de la oración; así que en cada uno debemos poner el tipo de sintagma y la función que cumple.

EL SINTAGMA NOMINAL

1. Estructura

S.N. → DET + N + MODIFICADORES

DETERMINANTES (DET)

- Artículos
- Posesivos
- Demostrativos
- Indefinidos
- Numerales
- Interrogativos
- Exclamativos

MODIFICADORES

- S.Adj-ADY. (Adyacente)
- S.Prep.-C.N. (Complem. del nombre)
- S.N.- Aposición

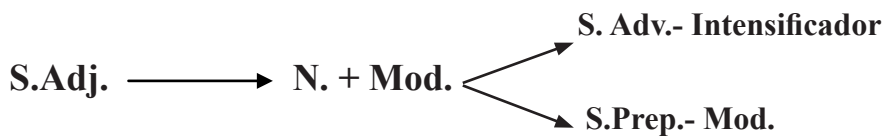
2. Funciones

El sintagma nominal puede cumplir cualquiera de las siguientes funciones sintácticas:

- sujeto
- complemento directo
- complemento circunstancial
- atributo
- complemento predicativo: *A Juan lo nombraron ministro ayer.*
- suplemento

EL SINTAGMA ADJETIVAL

1. Estructura



2. Funciones

El sintagma adjetival puede cumplir las siguientes funciones sintácticas:

- Atributo.
- Complemento Predicativo. (C. Pvo.)

EL SINTAGMA VERBAL

1. Estructura



NÚCLEO VERBAL	COMPLEMENTOS
-Verbo en forma personal	-complemento directo -complemento indirecto -complemento circunstancial -suplemento -complemento predicativo -complemento agente (en orac. pasivas) -atributo (en orac. atributivas)

Los primeros ejercicios los dedicaremos a identificar las clases de sintagmas y a analizar su estructura, es decir, **las funciones sintagmáticas** de cada una de las unidades de que constan los sintagmas. Más adelante analizaremos las funciones sintácticas u oracionales de los mismos. Es importante tener en cuenta que cada sintagma es una unidad polifuncional, es decir, capaz de desempeñar funciones diferentes dentro de la oración.

Al analizar la estructura de los sintagmas, realizamos el análisis de las **funciones sintagmáticas**, es decir, señalamos cada una de las funciones que las unidades desempeñan dentro del sintagma. Así, dentro del Sintagma Nominal nos encontramos con la función de núcleo (elemento imprescindible), con uno o varios determinantes y/o con uno o varios modificadores (S.Adj.- adyacente / S. prep.- C.N./ SN- aposición)¹. Igualmente, dentro del Sintagma Adjetival encontramos el Núcleo y un S. Adv.- Intensificador. Etc.

¹ Estos sintagmas pueden recibir diversas denominaciones; sin embargo, nos vemos obligados a elegir una de ellas para evitar confusiones.

ACTIVIDADES

1. Separa los sintagmas de las siguientes oraciones y clasificalos:

- Mesa. La mesa. La dichosa mesa.
- La punta de la lengua. Por culpa del ataque de risa.
- Reapareciera. Reapareciera en su lugar.
- Tan necesaria. Era tan necesaria.
- Con una pausa suspensiva.
- Este perro ha mordido la pelota
- Ellos nos dijeron la verdad

- Luis ha regalado un libro a Eva
- Compraron el piso en aquella urbanización
- Yo escribo siempre con pluma
- Han almacenado las botellas en la bodega
- Leemos el libro con interés
- Dámelo ya
- Les han devuelto el correo hoy

2. Escribe de memoria la estructura del SN.

3. Analiza la estructura de los sintagmas nominales que aparecen en estas oraciones y señala el sintagma verbal (SV):

- Unos amigos íntimos de mi hermano trabajan en Madrid.

- Mi distinguido amigo el conde de Fontfreda es una persona seria, eficiente y digna.

- El hijo de mi vecino, Luis, hace deporte todos los días del año.

- Mi tío Francisco vive detrás del parque.

- Me gusta mucho el suave aroma de los viejos vinos de reserva.

- Esos amigos tuyos son unos irresponsables.

- Volvió a casa uno de los excursionistas.

- El pasado martes, día de pleno municipal, el concejal Gutiérrez habló con el alcalde.

- Javier tiene sus más y sus menos.

- Esa carta dásela al chico del tercero.

- Luisa, ¿quién ha traído este paquete?

- Sebastián, el mayordomo de la casa, no vendrá mañana.

- Niño, sube al primer piso enseguida.

- Pepe Peláez, el amo de la noche algecireña es una persona seria y eficiente.

- Ponme otras dos cañas rápidas y bien frescas.

- Me gustaban las aventuras del capitán Trueno, entrañable protagonista de aventuras soñadas.

- Me gusta la enorme tristeza de la voz cascada, de la voz mortecina de ese romántico instrumento.

6. Analiza los siguientes SSNN y señala el SV de cada oración:

- Mi hermano mayor llevaba un montón de arena en el bolsillo.
- Fede había requisado a todo el mundo sus tirachinas
- Siempre es peor el día siguiente.
- Me gustan los coches descapotables
- Algunas personas escriben con pluma estilográfica.
- Los niños se limpian el sudor de la frente caliente con la manga de la bata de rayas.
- Le pregunté al profesor las dudas de su asignatura.
- Perforé un orificio casi invisible por el otro lado del pulsador.
- En la puerta de la iglesia encontré a tu abuela con mi madre.